THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00428185 2

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/mobiliarundkunst00rudo

MOBILIAR
UND KUNSTGEWERBE

Salons, Speise-, Herren-, Wohn-, Schlafzimmer
Persisches Prunkzimmer und Einzelmöbel
Teppiche :: Gemälde

Bronzen · Miniaturen · Porzellane
Fayencen, Marmorskulpturen, Biedermeiergläser
Japanische und chinesische Kunsterzeugnisse
Arbeiten in Zinn, Waffen, Geweihe
Silbergerät, Schmuckstücke usw.

aus dem Nachlaß des

HERRN HEINRICH UNGAR
i. Fa. S. UNGAR, BERLIN
und aus anderem Besitz

AUSSTELLUNG:

Sonntag, den 4. und Montag, den 5. März 1917

von 10 bis 2 Uhr

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 6. bis Donnerstag, den 8. März 1917

A) vormittags von 10 Uhr ab
B) nachmittags von 4 Uhr ab

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
Berlin W35, Potsdamer Straße 122 a-b

VERKAUFS-BEDINGUNGEN:

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutsch Reichswährung. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung d Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf de Käufer über.
2. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welche sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden, und kan nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichti werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und B schreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werde nicht gewährleistet. Erhebliche Beschädigungen sind angegebe soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt wurden. Die Nich angabe verbürgt aber keinesfalls das Nichtvorhandensein ein Beschädigung.
3. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahme
4. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 Mk. um 5 M Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
5. **Zur Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 8 % vom Käufer erhoben.**
6. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffend Gegenstand noch einmal ausgeboten.
7. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselb Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902
8. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht Berlin.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Hau

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin.

I. Auktionstag:

Dienstag, den 6. März 1917

A) vormittags 10 Uhr.

Nr. 1—234.

Weiße Porzellanvase mit Puttenfigur und aufgelegtem Rosenzweig.
Biedermeier-Bronzestutzuhr mit Fahnenträgerfigur. Schwarzer Holzuntersatz.
Meißener Teekanne, weiß, mit bunter Blumenmalerei, Schwanenhenkel. Schwertermarke.
Meißener Kaffeekanne, ähnlich dekoriert. Schwertermarke.
Alt-Berliner Teekanne, weiß glasiert, Reliefmuster mit Spalier.
7. **Zwei alte Weinkaraffen** in vergoldeter Metallmontierung. (Beschädigt.)
10. **Drei kleine Porzellangruppen,** zwei weiße und eine bunt bemalte.
Meißener Statuette: Jäger mit Hund, bunt dekoriert. Schwertermarke. (Defekt.)
Maßkrug aus Zinn. Auf dem Deckel Jahreszahl 1786.
Standuhrwerk mit Gewichten.
Runde Elfenbein-Miniatur. Brustbild der Julie Récamier in ausgeschnittenem Kleid. Durchm. 6,5 cm. S.-R.
Desgleichen. Madame Levogne in lilafarbigem, ausgeschnittenem Kleid. Durchm. 6,5 cm. S.-R.
Kristallkrone mit reichem Ketten- und Prismenbehang, vierarmig. Elektrisch, fünfflammig.
Kristalldeckenbeleuchtung, korbartig mit Prismenbehang. Elektrisch, vierflammig.
Stutzuhr im Rokokostil. Mahagoni Maserholzgehäuse mit reichem Bronzebeschlag. H. mit Plüchsockel 79 cm.
Carrara-Marmorbüste. Junges Mädchen mit lockigem Haar und Spitzenhäubchen. H. 42 cm.
21. **Zwei Postamente** aus Mahagoniholz mit reichem Bronzebeschlag; vierkantiger, nach unten spitz zulaufender Schaft, profilierter Fuß, quadratische Platte. H. 110 cm.
Alte Meißener Biskuitfigur: Sterbender Krieger. (Restauriert und defekt.) Schwertermarke mit Stern. H. 24 cm, L. 32 cm
Bemalte Porzellanplatte. Frau von Montespein mit dem kleinen Duc de Maine musizierend, nach dem Gemälde von N. Caspar Netscher H. 25 cm, Br. 19 cm.

24-25. **Ein Paar Cloisonné-Vögel,** naturalistisch bemalt. H. 14
26. **Kupfergetriebenes Relief,** bez. Otto Lessing. Junger Fischer
Meerjungfrau. Gr. 42×57 cm.
27. **Großer Elfenbein-Humpen** mit figurenreichem Relieffries.
Deckelbekrönung Venus mit Amorette. H. 43 cm.
28. **Berliner Porzellanvase,** dunkelblau mit bunten Blütenra
H. 26,5 cm.
29. **Runde Berliner Porzellandose** mit reliefiertem Gold-Blumen
30. **Ovale Porzellandose** mit figurenreichem Reliefdekor, bunt bem
31. **Kristallkaraffe** mit reichem Schliff.
32. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Brustbild Josef II. in Ritterrüstun
Ordensband und Hermelin. Gr. 7×5 cm. Br.-R.
33. **Desgleichen:** Marie Louise in rosafarbigem, ausgeschnittenem Ge
reichem Halsschmuck, hohem Spitzenkragen und perlverziertem Di
Gr. 6×4 cm. R. Plüscher.
34. **Runde Elfenbein-Miniatur:** Dame in weißem Kleid und gepu
Perücke. Durchm. 6,5 cm.
35. **Bronzestatuette** auf Sockel von Kowalczewski: Schlangenbändi
H. 26 cm.
36. **Biskuitporzellangruppe:** Kavalier und Dame unter einem
(Kleiner Defekt.) H. 26 cm.
37. **Kamingarnitur:** Uhr und zwei Kandelaber aus schwarzem M
mit Bronze.
38. **Ölbild** von W. Meyer: Brandendes Meer an felsiger
Fischerfrauen als Staffage. H. 64 cm, Br. 89 cm. G.-R.
39. **Japanische Porzellan-Statuette:** Geisha in reichem Gewand,
Muffe. H. 39 cm.
40. **Blumenkübel auf Ständer** aus braun glasierter Fayence
reliefiertem Blumen- und Drachendekor.
41. **Cloisonné-Vase,** achtseitige Prismenform mit Blumen- und V
malerei auf silbernem Untergrund. Dunkelgrün eingefaßt. H. 25
42. **Meißener Gruppe:** Bacchus an einem Baumstamm lehnend, Tr
essend, zu seiner Linken Faunfigur auf einem Faß. Rocaillesc
(Beschädigt.) Schwertermarke.
43. **Desgleichen:** Weibliche Figur und Putto mit Kornähren. Schw
marke. Gegenstück zur vorigen Figur.
44. **Meißener Porzellanstatuette:** Amorette mit Stab. Schwerterm
45. **Elfenbeingruppe:** Kavalier und Dame in altdeutscher T
Elfenbeinsockel. H. 20 cm.
46. **Große Meißener Prunkvase** mit sehr reichen Blumen- und Fr
belegen und Blumenmalerei. Als Deckelbekrönung Blumenst
H. 63 cm. Schwertermarke.
47. **Persischer Teppich.** Dunkelblauer Grund mit buntem
sierten Arabeskenmuster, breiter bunt gemusterter, roter Bor
Gr. 645×290 cm.
48. **Satsumavase,** dunkelblau mit reichen Goldornamenten. Stirn-
Rückseite mit figurenreichen Medaillons. H. 14 cm.
49. **Flache Satsumadose,** ähnlich dekoriert.
50. **Kleiner Satsumakoro** mit durchbrochenem Deckel, Dekor wie v

1. **Kleine Satsumavase** mit figurenreichen Medaillons auf dunkelblauem Grund.
2. **Bronzestatuette** auf Marmorsockel von Iffland: Die Flötenbläserin. H. 35 cm.
3. 54. **Schlafzimmer,** Mahagoni mit reichen Intarsien und Bronzebeschlag. Innen Eichenholz fourniert.
4. **Großer dreiteiliger Wäsche- und Garderobenschrank** mit sieben facettierten Spiegeltüren. Als Bekrönung schrankartige Galerie mit Schiebetüren. Die beiden zweitürigen Seitenschränke sind einzeln als Eckschränken verwendbar.
5. 55.) **Zwei Bettstellen** mit hohen Kopfteilen. Dazu gehörig: zwei Patentfedermatratzen, zwei zweiteilige Aufleger, zwei Keilkissen und zwei Fußrollen.
6. **Waschtoilette** mit graubuntem Marmoraufsatz und eingelassenem Porzellanbecken. Mit Messinghähnen; für Zu- und Abfluß.
7. **Frisiertoilette** mit dreiteiligem facettierten Spiegelaufsatz, stoffunterlegter Glasplatte und fünf Schubkästen.
8. **Halbrunder Frisierstuhl** mit grauem Manchestersitz.
9. **Zwei Nachttische** mit graubunten Marmorplatten und säulenartigen Aufsätzen.
10. **Großer dreiteiliger Frisierspiegel** mit breitem Facettschliff.
11. **Wäscheschrank,** bestehend aus: zwei eintürigen Seitenspinden, doppeltürigem Mittelspindchen, offener Mitte und vier Schubkästen.
12. 63.) **Zwei Flachpolsterstühle** mit Sprossenlehnen. Sitz aus grauem Manchester.
13. **Diwan** mit grauem Manchestersamtbezug.
14. **Meißener Statuette**: Kugelspielerin. Schwertermarke. H. 31 cm.
15. **Ein Paar japanische Bronzevasen** mit reichem Reliefdekor: Blumen- und Vogelmuster. Braun patiniert. H. 35 cm.
16. **Kopenhagener Statuette**: Dame mit Muffe. H. 29 cm.
17. **Persischer Teppich.** Buchara. Dunkelrot mit typischem Muster. Gr. 123×153 cm.
18. **Silberne Zigarettendose,** innen vergoldet. Gew. 1309 g.
19. **Porzellan-Speisegeschirr,** weiß mit Gold und Vergißmeinnicht-Dekor: 18 tiefe, 50 flache, 18 Dessert- und 17 kleine Teller, Suppenterrine, zwei Kartoffelnäpfe mit Deckeln, vier große runde und vier ovale Schüsseln, zwei Saucieren, drei viereckige und zwei ovale Kompottieren, zwei Senf- und zwei Pfeffer- und Salz-Gefäße.
20. **Ölgemälde** von B. Felgenberg. Der Obersee in Bayern. H. 65 cm, Br. 95 cm. S.-R.
21. **Desgleichen** von Paul Mishel: Holländische Kanallandschaft mit Kapelle im Vordergrund. Leinwand, signiert. H. 60 cm, Br. 96 cm. G.-R.
22. **Bronzestatuette** von Schmid-Hofer: Kugelspielerin. H. mit Marmorsockel 35 cm.
23. **Desgleichen** von Bugler: Bogenschütze. Auf Serpentinsockel. H. 34 cm.
24. **Desgleichen** von Füllborn: Bismarck als Schmied. Auf Serpentinsockel. H. 57 cm.
25. **Großes Trinkhorn,** von Amorette getragen, in versilberter und oxydierter Montage.

77. **Weinkühler.** Zinnkomposition, vernickelt.
78. **Ölgemälde** von G. P. van Lokhorst: Sechs Kühe in einer son Landschaft. Leinwand, signiert. H. 50 cm, Br. 71 cm. S.-R.
79. **Desgleichen** von H. Beese: Aus dem Ilsetal im Harz. H stimmung. H. 63 cm, Br. 94 cm. S.-R.
80. **Desgleichen** von B. Johansen: Am Nordkap zur Zeit der M nachtssonne. H. 70 cm, Br. 100 cm. G.-R.
81-82. **Ein Paar einkerzige Meißener Leuchter:** Musizierende zechende Faungruppen unter einem Baum. Rocaillesockel. Schw marke.
83. **Meißener Porzellangruppe** von vier Figuren unter einem B Die Apfelernte. Rocaillesockel. Schwertermarke.
84. **Berliner Porzellangruppe** von fünf Figuren: Bacchus auf Faß, umgeben von seinen Trabanten. (Ausgebessert.) Rocailles Zeptermarke.
85-86. **Ein Paar Meißener Konfektschalen:** Liegende männliche weibliche Figuren die Schale haltend. Blau-weiß Zwiebelm Schwertermarke.
87. **Porzellangruppe:** August der Starke mit der Gräfin Cosel. dekoriert. Marke Bindenschild.
88-91. **Vier Meißener Gruppen** von je vier Amoretten: Die vier Ja zeiten darstellend. Rocaillesockel. (Kommen auf Wunsch einzel Versteigerung.) Schwertermarke.
92. **Meißener Porzellangruppe** von zwei Amoretten mit Globus Fernrohr. Schwertermarke.
93. **Runde Elfenbeindose** mit Miniatur im Deckel: Brustbild einer in hellem ausgeschnittenem Gewand.
94. **Gallévase,** kuglige Form, mit schlankem, trichterförmigem Traubenmuster, rot getönt.
95. **Porzellanstatuette:** Jäger zu Pferde, bunt dekoriert. H. 22 (Kleine Defekte.) Blaue Marke N mit Krone.
96. **Desgleichen:** Knabe und Mädchen mit einer Kuh. Marke Fra thal. H. 12 cm. (Ein Ohr restauriert.)
97. **Goldene Brosche** in Form eines Zweiges mit Emailblättern und herabhängenden Perlen.
98. **Zwei kleine Stabbroschen** mit abwechselnd sechs Perlen und Brillanten bezw. Smaragden und Brillanten. In Etui.
99. **Collier:** Saphircabouchon, umgeben von 14 Brillanten. Eine mit s Brillanten besetzte Schiene verbindet den Anhänger mit der Platinkette.
100. **Goldener Anhänger** in Form einer goldeingefaßten, von zehn lanten und zehn Rubinen umgebenen Kammee: Profilkopf einer Ne
101. **Ovale Email-Miniatur:** Knabe und Mädchen, Blindekuh spi Goldfassung mit 19 Perlen. Brosche-Anhänger.
102. **Brosche-Anhänger** in Form einer länglich-ovalen Rosette mit Perlen und vielen größeren und kleineren Rosen.
103. **Goldenes Panzerarmband** mit drei Brillanten und vier Rubin gleichmäßigen Zwischenräumen.
104. **Mattgoldenes Kettenarmbend** mit fünf Brillanten. Gew. 35

Goldener Damenring: Blütenzweig mit zwei Saphircabouchons und fünf Brillanten.

Desgleichen, ebenso, mit zwei Rubinen und drei Brillanten.

Desgleichen mit drei übereinanderstehenden Brillanten, deren mittlerer größer.

Ein Paar Brillantohrringe, runde Rosettenform, je mit 22 mittelgroßen Brillanten in Goldfassung.

Silberner Tafelaufsatz auf reich verziertem Fuß, mit Wappen, Masken und Ornamenten. Als Henkel weibliche Halbfiguren. Die Schale innen reich graviert und vergoldet. Gew. 1550 g.

Ölgemälde von F. Harden: Die Jakobikirche in Hamburg. Leinwand, signiert. H. 50 cm, Br. 35 cm. S.-R.

Desgleichen von demselben: Der Langergardhof in Hamburg. Gegenstück zum Vorigen.

24. **Persisches Prunkzimmer** aus Schweinshaut, Nuß- und Ebenholz bezw. Birnholz mit sehr reichen Perlmutter- und Messing-Intarsien, sowie reichen getriebenen Bronzebeschlägen, zum Teil in durchbrochener Arbeit.

) **Sofa** mit Posamentierarbeit in der Lehne, flankiert von zwei niedrigen Armsesseln.

) **Prunkschrank**, in der Mitte offene Spiegelnischen, flankiert von zwei eintürigen Schränkchen mit grüner Verglasung, der Fuß-Sockel als zweitüriges Spindchen gedacht.

) **Schreibschrank**, Tonnenform auf Säulen mit hoher, reich ausgeführter Spiegelrückwand. Innen mit vier Schubkästen und drei offenen Fächern. Im oberen Teil fünf moscheeartige Säulengänge mit Spiegelrückwand. Im Fuß-Sockel zwei eintürige Seitenspindchen.

) **Sofaarrangement** bestehend aus quadratischem Pfeilerpostament, flankiert von zwei mit Leder bezogenen Sofas und anschließenden offenen Schränkchen als Rückwand. Spiegelaufbau, zu beiden Seiten zweiflüglige bunte Glasfenster.

) **Hohes Postament** auf vier Säulen.

) **Kleiner Tisch** mit quadratischer Platte und Zwischenboden.

) **Desgleichen** mit runder Platte.

122.) **Vier Stühle bezw. Sessel** in verschiedenen Ausführungen.

) **Kleiner Rauchtisch**, sechseckige Form mit sehr reichen Einlagen.

) **Große Erkerverkleidung** in durchbrochener Arbeit.

126. **Ein Paar Sèvres Porzellan-Prunkvasen** im Louis XVI.-Stil, tief dunkelblau in vergoldeter Bronze montiert; als Henkel Satyrköpfe. Auf hohen, weiß getönten, mit Bronze beschlagenen Postamenten. H. der Vasen 87 cm.

Carrara-Marmorbüste. Sokrates, auf ornamentierter Säule aus Masse.

129. **Ein Paar französische Bronzevasen**, Kannenform. Die dunkelbraun patinierte Leibung mit Puttenfries, Fuß und Hals mit reichem reliefiertem Weinlaubdekor. Als Bekrönung auf dem schlanken Henkel vollrunde freisitzende Amorette. H. 90 cm.

131. **Zwei schwere Postamente** aus grüngeadertem Marmor, runder Schaft, profilierter quadratischer Fuß.

Marmorbüste: Ludwig XVI. Getönt und poliert. H. 68 cm.

133. **Desgleichen:** Marie Antoinette. Gegenstück zur vorigen.
134. **Ölgemälde** von R. Eckardt: Stilleben mit Vase und verschie Früchten. Leinwand, signiert. H. 63 cm, Br. 89 cm. S.-R.
135. **Desgleichen** von E. Reinhard: Damenbildnis in Empiret Leinwand, signiert. H. 45 cm, Br. 37 cm. Empire-Goldrahmer
136. **Desgleichen** von H. T. Rother: Hafen mit Schiffen und figür Staffage. Leinwand, signiert. H. 37 cm, Br. 27 cm. S.-R.
136a. **Silbernes Salz- und Pfeffergefäß** mit blauen Glaseinsätze gotischem Stil.
136b. **Kupfergetriebene Statuette:** Büttenträger mit Hund. Ver und vergoldet. H. 24 cm.
137-138. **Ein Paar Porzellanvasen.** Urnenform mit durchbroch Hals und durchbrochenen Deckeln. Auf der Leibung Landsch in purpur-camaïeu. Als Deckelbekrönung Kronen, als Henkel weil Köpfe. Blaue Marke Z. H. 26 cm.
139. **Französische Bronzevase** von L. Moreau. Reich reliefiert Blumenzweigen und weiblicher Figur in einer Mondsichel. patiniert. H. 31 cm.
140. **Meißener Gruppe:** Liebespaar an einem Baum mit Vogelbauer Blumenkorb. Schwertermarke.
141. **Desgleichen** von zwei Amoretten mit Staffelei: Die Ma Rocaillesockel. Schwertermarke.
142. **Berliner Porzellangruppe** von zwei Figuren mit Putto und S Darstellung aus der Mythologie. Bunt dekoriert. Zeptermarke.
143. **Meißener Porzellangruppe:** Schäferin mit Herde vor e Brunnen schlafend, von einem Wanderburschen überrascht. dekoriert. Schwertermarke.
144. **Große Meißener Porzellangruppe:** Tritonenfang. Schwerterm
145. **Meißener Porzellanstatuette:** Amorette mit Korb. Schwerterm
146. **Desgleichen:** Amorette als Bettler. Schwertermarke.
147-149. **Ledergarnitur** mit braunem Leder: Sofa und zwei Sessel, Klub
150. **Ledersessel** mit hellbraunem Leder, niedriger abgearbeiteter Leh
151. **Sessel** mit hoher Lehne und roter Lederimitation.
152. **Silberner Parfümzerstäuber** in Form einer Wassertonne auf Rä
153. **Zigarrenlampe,** versilbert.
154. **Sechs chinesische Porzellanteller** mit buntem Dekor im Sti Grünen Gattung.
155. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Dame in hochgeschlossenem Kleid Puffärmeln. Auf dem gepudertem Haar ein Federhut. Gr. 6,5×5,5 cm.
156-158. **Bronzependule** und **ein Paar zweikerzige Bronzeleuch** vergoldet. Rokokoform.
159. **Französischer Damenschreibtisch** mit aufklappbarer Platte, auf geschweiften hohen Beinen, im Rokokostil. Rosenholz, mit sehr rei Buntholzintarsien, Bronzebeschlag und -Galerie.
160. **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: Josefine Beauharnais in reichem we Gewand, mit Halsschmuck und Diadem. Gr. 5×4 cm. Roter Pli Rahmen.
161. **Email-Miniatur** unter Glas. Russisches Heiligenbild: Erzengel Mi mit Heiligem. Gr. 5,5×4,5 cm. Br.-R. (Defekt.)

Ölgemälde von E. Schönicke: Norwegische Fjordlandschaft. H. 64 cm, Br. 80 cm. S.-R.

Desgleichen von C. Huber: Interieur in Tagesbeleuchtung. H. 45 cm, Br. 36 cm. S.-R.

Desgleichen von F. Erikson: Uferstraße in Rotterdam mit reicher Staffage. Leinwand, signiert. H. 56 cm, Br. 82 cm. G.-R.

Ölgemälde von B. Lambert: Fjordlandschaft. H. 68 cm, Br. 102 cm. G.-R.

173. **Englischer Damensalon,** Stil Sheraton, Mahagoni mit reichen Intarsien.

Polstergarnitur, Sitz bezw. Lehnen aus gemustertem graulilafarbigen Damast mit dunkelbraunem Samt-Kranzmuster: Sofa, zwei Armsessel und vier Hochpolsterstühle.

Runder Sofatisch auf vier geraden Beinen mit geschweifter Stegverbindung.

Bergére mit leicht geschweifter hoher Rückenlehne. Polster aus altrosafarbigem, mit hellen Samt durchwirktem Ripsstoff.

Damenschreibtisch, Nierenform mit fächerartigem Aufsatz und Bronzegalerie.

Vitrine, zweitürig; mit zwei Glastüren, die Seitenwände halbrund mit gebogenen Glasfüllungen; offener Fuß-Sockel. Innen zwei Glasplatten und mit buntgeblümtem Brokatstoff ausgeschlagen.

Postament mit vierkantigem, nach unten spitz zulaufendem Schaft auf profiliertem Fuß.

Ovaler Teetisch mit Doppelboden und abnehmbarem Glastablett, auf geschweiften Beinen mit Stegverbindung.

Vier Schals-Übergardinen aus hellgrünem Seidenmoirée.

Salonkrone, Bronze, mit korbartiger Glasverzierung, sehr reich ausgeführt mit Bronzeblumengirlanden, Schleifen und Ketten. Elektrisch, drei Innen- und sechs Außenflammen.

Smyrnateppich, hellgrau und brauner Grund mit grüner und heliotropfarbiger Bordüre. Gr. 350×450 cm.

Ölgemälde von E. Lorenz: Mondnacht an der Havel. Leinwand, signiert. H. 60 cm, Br. 88 cm. G.-R.

Kupferstich nach Baudouin: Der Improvisator. Unter Karton gerahmt. Gr. mit R. 100×135 cm.

Persischer Teppich. Buchara, mit typischem Muster in vorwiegend crêmefarbigen und dunkelblauen Tönen auf rotem Grund. Gr. 238×200 cm.

Goldener Damenring. Drei verschiedenfarbige Perlen in einem von 16 Brillanten gebildeten Längsoval. Auf jeder Seite der Schiene zwei Brillanten.

Desgleichen. Eine von zwölf Brillanten gebildete Rosette, in deren Mitte ein großer Saphir.

Desgleichen. Ein aus der mit acht kleinen Brillanten besetzten Schiene sich entwickelnder Blütenzweig aus drei großen Brillanten.

Desgleichen. Bestehend aus drei Reifen mit sieben kleinen Brillanten, zwei Smaragden und kleinen Rosen.

Desgleichen. Violinschlüssel mit Saphircabouchon, zwei Perlen, sechs größeren und vielen kleineren Brillanten.

184. **Desgleichen.** Saphircabouchon und Perle, die durch eine mit kleinen Brillanten besetzte, geschweifte Schiene miteinander vert sind.
185. **Ein Paar Brillant-Ohrringe.** Größere Perle, umgeben von Brillanten nebst einer mit zwei gleich großen Brillanten be Schiene. In Etui.
186. **Goldene Krawattennadel.** Größere Halbperle, umgeben von Brillanten. In Etui.
187. **Gerahmter Aquarelldruck:** Segler im Sturm.
188. **Desgleichen** nach Vorgang: Abendstimmung am Grunewaldsee.
189. **Bronzekrone** im Renaissancestil mit bunt bemaltem Porzellan-Zwi körper; für elektrisches Licht, sechsflammig.
190. **Smyrna-Teppich.** Apfelgrüner Fond, mit Blumenranken eingef einfarbigem Spiegel, breite blaßrote und grüngemusterte Bo Gr. 3×4 m.
191. **Bronzestatuette** von Jäger: Schwertprüfer. Auf Marmorsockel. mit Sockel 53 cm.
192. **Desgleichen** von Keck: Gratulant. Auf Serpentinsockel. H. 2
193. **Ölbild** von Flora Marcusy: Blumenstück. H. 72 cm, Br. 4 G.-L.
194. **Desgleichen** von Woldemar Friedrich: Entwurf zu einem Pl L. 5 cm, H. 71 cm, Br. 93 cm. G.-R.
195. **Porzellan-Spitzengruppe** von drei Personen: Sitzender Ka einer jungen Dame Schmuck anbietend, welcher von einer a Dame zurückgehalten wird Bunt dekoriert. H. 22 cm.
196. **Bronzefigur,** bez. E. Villanis. Junges Mädchen als Schmetterlir Rose. H. 97 cm.
197. **Vierteiliger Ofenschirm** mit reicher Stickerei in Seide- und fäden auf grünem Seidenplüsch: Bäume, Blüten und verschieder Vögel. Schwarze Holzumrahmung.
198. **Große Satsuma-Prunkvase** mit figurenreicher Darstellung, dekoriert und reich vergoldet. H. 80 cm.
199. **Große chinesische Porzellanvase** mit Blaumalerei: Blumen und Drachen. H. 68 cm.
200. **Japanische Bronzelaterne** mit reliefiertem Drachendekor und brochenem Gitterwerk. Dunkel patiniert.
201. **Satsuma-Vase.** Königsblau, mit reichen Goldornamenten; Stirn Rückseite mit landschaftlichem bezw. figürlichem Dekor. H. 2
202. **Bronzestatuette.** Nach der Antike. Borghesischer Fechter. Serpentinsockel. H. 37 cm.
203. **Desgleichen** von Hofer: Sieger. Auf Marmorsockel. H. 62 c
204. **Ölbild,** bez. F. H.: Junges Paar an einer Fontaine. H. 68 cm, Br. 4 S.-R.
205. **Desgleichen** von Hermione von Preuschen: Gartenterrass Capri. Mp. signiert. H. 34 cm, Br. 58 cm. S.-R.
206-216. **Salon** im Louis XVI.-Stil; geschnitzte, weiß lackierte, z. T goldete Gestelle mit bunt geblümtem, silberdurchwirktem Brok aus alten spanischen Meßgewändern.
(206.) **Sofa,** mit hoher Lehne.

)0-208.) **Zwei Armlehnsessel.**
)0-211.) **Drei Polsterstühle.**
1.) **Kleiner rechteckiger Sofatisch** auf vier Beinen mit Stegverbindung.
1.) **Bank** mit geflochtenem Rohrsitz.
1.) **Postament** in durchbrochen geschnitzter Arbeit auf drei hohen Füßen, mit geschweifter Stegverbindung.
1.) **Großer Pfeilerspiegel** mit Facettschliff, als Bekrönung holzgeschnitztes Blumenbukett in einer Vase und herabhängenden Girlanden.
1.) **Dreiteiliger Paravent** mit Spiegelsprossenverglasung bezw. roten Damastfüllungen.
Vitrine, weiß lackiert mit vergoldeten Schnitzereien, auf Klauenfüßen.
Prunkgewand aus altem rosa Seidenstoff mit Goldstickerei und breiten, alten Goldborten.
a. **Salonkrone.** Bronze, reich verziert mit venetianischem Glasbehang. Louis XVI.-Stil. Elektrisch, zwölfflammig.
Schwere Bronzekrone für elektrisches Licht, achtzehnflammig.
. **Getriebener Zinnhumpen** mit Deckel, auf verbreitertem Stand. Die Leibung ornamentiert, auf dem Deckel Wappen mit Inschrift, von einem Löwen gehalten. H. 39 cm.
. **Große Zinnkanne** mit Deckel auf drei Kugelfüßen. Die Leibung oben und unten gebuckelt mit den Relieffiguren der Großen Kurfürsten. H. 47 cm.
. **Fisch-Tranchierbesteck** und **Kuchenmesser.** Neusilber, versilbert und vergoldet. In Etui.
. **Ein Dutzend Fischgabeln.** Neusilber, versilbert. In Etui.
-225. **Ein Paar chinesische Porzellanvasen,** runde Walzenform mit eingezogenem Hals. Bunt dekoriert mit Schauspielerfiguren, Tieren und Blumen. H. 46 cm.
. **Japanische Bronze-Statuette** eines Priesters in faltigem, bunt emailliertem Gewand. H. 46 cm.
. **Chinesische Porzellan-Vase,** Birnform, weiß glasiert, mit Geisha-Figuren. Auf der Rückseite schwarze Schriftzeichen. H. 43 cm.
. **Satsuma-Vase,** bunt dekoriert, mit Schauspielerfiguren und reliefiertem Drachendekor; reich vergoldet. H. 30 cm.
. **Japanische Porzellan-Götzengruppe.** Bunt dekoriert. H. 32 cm.
. **Japanische Bronzegruppe** auf Holzsockel: Kämpfende Tiger. Braun patiniert.
. **Alte runde Elfenbein-Miniatur:** Brustbild eines französischen Offiziers. Durchm. 6 cm. Br.-R.
. **Elfenbein-Miniatur:** Brustbild Napoleons I. in Uniform, mit grauem Mantel. Gr. 9×7 cm. Br.-R. mit Samtunterlage.
. **32 Schachfiguren** aus geschnitztem Bein, weiß bezw. rot getönt.
. **Spazierstock** aus spanischem Rohr mit geschnitztem Elfenbeingriff.

B) Nachmittags 4 Uhr:

No. 235—399.

235-237. **Drei Porzellanstatuetten:** Liebespaar, Mädchen mit Frucht und Amorette vor einem Spiegel.

238. **Porzellanstehspiegel** mit reichen Blumenbelegen, Amoretten Mädchenkopf, in der Art der Meißener Arbeiten. (Defekte.)

239-240. **Ein Paar zweikerzige Porzellankandelaber** mit freisteh Figuren. (Einer Defekt.)

241-244. **Vier Porzellan-Nippes:** Konzertflügel, Sofa, Stuhl und Bunt dekoriert mit Blumenmalerei und aufgelegten Vergißmeinnicht

245-247. **Zwei Sèvres-Vasen** in Bronze montiert, eine mit kugelfö Leibung und bunter Bemalung, die andere kobaltblau mit bun malten Medaillons und **venezianische Glasschale** auf Bronzefuf

248. **Französische Porzellan-Bonbonniere** in Bronze montiert. E bunt bemalt mit Blumen und Szenen nach Watteau.

249. **Elektrische Tischlampe** auf Bronzefuß mit freistehendem Bronze Schirm aus bunten Glasperlen.

250. **Schreibtischuhr** aus Bronze. Weibliche Figur, in den erho Armen das kugelförmige Uhrgehäuse haltend. Zifferblatt mit steinen besetzt.

251. **Gaskrone,** Schmiedeeisen, schwarz mit Kupfer.

252. **Kristalldeckenbeleuchtung** mit reichem Prismenbehang in Reihen. Elektrisch, einflammig.

253. **Großer Meißener Tafelaufsatz** mit durchbrochener ovaler S welche auf einem Palmenstumpf ruht. Um denselben Kavalier Dame sich gegenseitig haschend. Bunt dekoriert, mit sehr r Relief-Blumenbelegen, auf Porzellansockel. (Defekte.) H. 69 Schwertermarke.

254. **Desgleichen,** ähnlich. Um den Stamm gruppiert Kavalier und Damen mit Blumengirlanden. (Defekte.) H. 81 cm. Schwertern

255-256. **Ein Paar Meißener Tafelaufsätze** in Form von sechske Kandelabern. Auf dem Fuß und als Bekrönung vollrunde, freisit Amoretten, oberhalb des Fußes drei Arme, welche Kuchens tragen. Bunt dekoriert mit Reliefblumenbelegen. (Defekte.) H. 8 Schwertermarke.

257-260. **Vier Meißener Kandelaber,** je vierkerzig. Bunt dekorie Reliefblumenbelegen. Auf dem Fuß Amorettengruppen, die vier J zeiten darstellend. (Defekte.) Schwertermarke.

261. **Eierbecher** mit **Löffel** und **Eßlöffel, Serviettenring.** einem Etui.

262. **Ein Dutzend Dessertlöffel** und **-Gabeln.** Neusilber versilber je einem Etui.

263. **Kinderbesteck** und **Trinkbecher,** vergoldet. In je einem Etui

264. **Französische Prunkvase.** Auf der weißen Leibung farbige schaft mit Schloß, bezw. figürlicher Staffage. Fuß und Hals auf türkisblauem Grund bunte Blumenmalerei. Am Schaft und Fu Bronzeverzierung. Als Henkel je eine weiße Amorette auf vergol weiblichem Kopf stehend. H. 62 cm.

56. **Ein Paar runde Imari-Wandschüsseln** mit gebogtem Rand. Bunt bemalt mit Ornamenten und Blumen in vorwiegend Rot, Blau und Gold. Durchm. 47 cm.

Runder Zinnteller mit gebuckeltem Rand. Im Spiegel reliefiertes, reich graviertes Wappen. Durchm. 29 cm.

Desgleichen mit getriebenem Wappen auf das Bergwerk.

Ein Paar Messingleuchter mit bunt bemalten Milchglaseinsätzen.

Ovales Elfenbein-Relief: Darstellung eines Ritters in ganzer Figur. Um 1830. Gr. 8×5 cm.

Vier Westfälische Bauerntassen mit Vogelmalerei.

Englischer Steingutteller, achtseitige Form, Sternmuster.

Porzellanschreibzeug mit Tintenfaß und Sandstreuer. Als Deckelbekrönung Gruppe: Kind im Wagen mit Hund. Bunt dekoriert.

Alter großer Einsteckkamm aus Horn mit bunten Steinen und Perlmutter besetzt.

Alter Meißener Teller, korbartig geflochtener Rand. Streublumenmuster. Schwertermarke. 18. Jahrh.

Biedermeier-Porzellan-Kaffee-Service, weiß, mit reichen Goldstreifen: Kaffeekanne, Milch-, Sahnen-Kännchen (defekt), vier Ober- und Untertassen und vierteiliges Kabarett.

Silbergetriebene Empire-Zuckerdose mit zwölf Löffelhaltern und Kristall-Einsatz. Um 1820.

Porzellan-Vase mit reliefiertem Maiglöckchendekor. Weiß.

Kleiner venetianischer Stehspiegel mit eingeschliffenen Ornamenten und bunten Glasblumen.

Zigarren-Lampe in Form eines Humpens aus Bronze.

Indische Bronzevase mit Deckel. Auf der Leibung eingravierte Ornamente: Blumenranken und Tiere. H. 27 cm.

Runder Bronzeteller mit figurenreicher Relief-Darstellung. Durchm. 20 cm.

Messing-Kamin-Vorsatz mit zwei Kaminböcken, Schippe, Zange und Feuerstecher.

Vier Steingutkännchen mit Kupferlüster, zum Teil mit gemalten bezw. reliefierten Blumen und Figuren.

Ein Paar zweikerzige Porzellan-Leuchter in Form von Kandelabern mit davorsitzenden vollrunden Porzellanfiguren. Prismenbehang.

Zwei Gläser mit Emailmalerei. Eins Becherform mit Inschrift und Jahreszahl 1689, das andere mit Henkel.

Alter Polsterstuhl mit hoher Lehne und geschnitzter Bekrönung. Eichenholzgestell. Sitz und Lehne mit buntem Stoffpolster.

Desgleichen, ähnlich.

70. **Zwei desgleichen.** Eichenholz, mit geblümtem Stoffpolster.

Spieltisch aus poliertem Obstholz. Biedermeier.

Älteres Ölbild auf Holz: Der Geizhals. H. 23 cm, Br. 28 cm. S.-R.

Bronzestatuette auf Onyx-Sockel: Nackte, weibliche Figur mit erhobenen Armen. Anbeterin. Auf achteckigem, reich ornamentiertem Postament. Vergoldet. H. 33,5 cm.

Desgleichen nach der Antike: Speerwerfer. Dunkel patiniert. Auf dem hellgrauen Marmor-Sockel: Via Appia 1864. H. 36,5 cm.

295. **Bronzebüste** der Minerva auf profiliertem Bronzesockel. Braun p
Viereckiges Steinpostament mit Bronze-Palmzweig. H. 28,5 cm
296. **Gerahmter englischer Kupferstich.** Genreszene. Royal-Fo
297. **Gerahmte Photographie** nach Kaulbach: Lotte, Butterbrod schr
Royal-Fol.
298. **Silberne Schale** auf Fuß. Der Rand des letzteren reliefi
Weintrauben und -Blättern. Gew. 550 g.
299. **Kleiner ovaler silberner Brotkorb,** gehämmerte Arbeit. Gew.
300. **Silberne Bonbonnière** auf vier Füßen. Reich getrieben: R
kartuschen mit Blüten und Blättern, unterbrochen durch rautenf
Gitterwerk. Gew. 110 g.
301-302. **Zwei silberne Salznäpfchen** und **Löffelchen,** glatt, a
Kugelfüßen, innen vergoldet. Mit Glaseinsatz. Gew. 80 g.
303-304. **Ein Paar silberne Leuchter,** reich getrieben. Ei
Gew. 420 g.
305-306. **Desgleichen,** vierkerzig. Vasenförmiger Schaft, mit eingr
Mäanderbordüre. Gew. 1280 g.
307. **Achtzehn silberne Obstmesser** mit vergoldeten Schneiden
Griffe reich getrieben. Gew. 500 g.
308. **Silberner Kuchenkorb** auf vier Füßen, mit Henkel. Tiefe, t
Form, reich getrieben. Glaseinsatz. Gew. 170 g.
309. **Bronzebüste** eines jungen Mädchens. Von I. van Straeten.
patiniert. H. 46 cm. Auf Plüschsockel.
310. **Silberne Zuckerdose,** kastenförmig. Auf vier Kugelfüßen.
gramm S. H. Innen vergoldet. Gew. 400 g.
311. **Desgleichen,** eiförmig, auf vier Füßen, reich ornamentiert, als
griff Schleife mit Quasten. Innen vergoldet. Gew. 250 g.
312. **Silberne Sparbüchse,** Seidelform. Monogramm: S. H. in einen
Schild, umgeben von Rankenwerk. Gew. 120 g.
313. **Desgleichen** mit getriebenen Figuren und Festons. Auf drei
füßen. Gew. 120 g.
314. **Silbernes Besteck,** bestehend aus: Butter- und Käsemesser,
und Kompottlöffel und zwei Aufschnittgabeln. Die silbernen G
Rocaille-Ornamenten, die übrigen Teile vergoldet, die beiden L
eingravierten Blüten. In Etui.
315. **Zwölf silbervergoldete Mokkalöffel,** reich ornamentiert n
goldeten Laffen. In Etui. Gew. 150 g.
316-317. **Ein Paar Fayencevasen,** einfarbig weiß, mit durchbr
Bekrönung.
318. **Konvolut** von fünf Porzellan- bezw. Fayencefiguren, darun
Meißener und eine Berliner. (Defekt.)
319-320. **Ein Paar Fayencekonsolen:** Masken.
321-323. **Drei gerahmte Photographien,** wovon eine farbig.
324. **Ovale Blumenjardiniere** mit vollrunden Amoretten. Metall v
325. **Ovale Kristallschale** auf silbernem, mit Weinlaub reich ve
Fuß. Gew. 840 g.
326. **Bronzekrone,** Ringform; für elektrisches Licht; elfflammig.
327-328. **Zwei Polsterstühle** auf geschweiften Beinen und gesc
durchbrochenen Lehnen; mit bunt gemustertem Plüschbezug.

. Sofa, halbrunde Form mit rotem Seidenplüsch, dazu gehörig: **zwei buntgeblümte Rückenkissen.**
. **Bronzekrone** mit Zwischenteilen aus gerieftem und geperltem Glas, elektrisch, dreiflammig.
. **Polsterstuhl** mit buntgeblümtem Seidenbrokatsitz und -Lehne; rote und grüne Seidenplüscheinfassung.
. **Desgleichen** mit Gobelinbezug und hellbrauner Plüscheinfassung.
. **Salonschrank**: Mahagoni, reich geschnitzt im Shippendale-Stil; einürig mit gebogenen Glasfüllungen auf geschweiften Füßen. Im Fußsockel ein Schubfach.
. **Ziertischchen** auf geschweiften Beinen mit geschweifter Stegverbindung. Mahagoni.
. **Gerahmte Original-Radierung** von Hermann Struck: Partie am Grunewaldsee. Früher Druck.
Sechs silberne Eierbecher mit sechs silbernen Löffeln, innen vergoldet. In Etui. Gew. 150 g.
Alte Schildplattdose mit Miniaturbild im Deckel: Perser zu Pferde.
Bronzestatuette: sitzender Krieger. Profilierter Holzsockel. H. 24 cm.
40. **Zwei runde silberne Schalen** mit Glaseinsätzen. (Eine defekt.) Gew. 450 g.
Gipsmodell von Prof. Bläser: Trinker auf der Tonne. H. 60 cm.
43. **Ein Paar Biedermeier-Porzellanvasen** mit Figuren.
. **Kupferne Bowle** mit Glaseinsatz, gehämmerte Arbeit.
Desgleichen mit Glaseinsatz und Messingbügel.
Porzellan-Vase, Urnenform mit Deckel. Bunt dekoriert im Wiener Geschmack mit gemalten Watteauszenen. H. 41 cm. Blaue Marke Bindenschild.
Desgleichen, zweihenklig, bunt dekoriert im Wiener Geschmack, mit mythologischer Szene und Blumenstrauß. H. 23 cm.
Meißener Schäfergruppe: Liebespaar unter drei Bäumen mit Schaf und Blumenkorb. Schwertermarke. H. 26 cm.
Meißener Statuette: Die Kunst. Weibliche Figur mit entblößtem Oberkörper, an eine Säule gelehnt, auf der eine männliche Büste steht. Zu Füßen der Säule zwei Vögel, Lyra und Palette. Bunt dekoriert, auf Rocaillesockel. (Rechter Arm restauriert.) H. 48 cm. Schwertermarke.
Gerahmtes Glasbild von A. Blunck. Tigerfinken auf einem Aste. H. 18 cm, Br. 21 cm.
Gerahmtes Pastell von A. Gleich: Mondnacht. H. 24 cm, Br. 32 cm.
Gerahmtes Ölbild von C. Bostelmann: Gebirgssee. H. 21 cm, Br. 28 cm.
Japanischer Gong, runde Glocke von einer Teufelsfigur gehalten. Braun patiniert. H. 42 cm.
Antimonschale auf Fuß, mit reliefiertem Blumendekor: Chrysanthemen.
Desgleichen mit reliefiertem Drachendekor.
Cloisonné-Vase. Hellgrün und rot getönter Grund mit buntem Drachendekor. H. 22 cm.
Schenkkanne aus Zinn mit Deckel. Die Leibung zylindrisch, mit reichen Gravierungen: Die vier Jahreszeiten und Inschriften. H. 42 cm.

358. **Desgleichen,** ebenso. Birnförmig, mit getriebenen Buckeln. Als D bekrönung das Lamm Gottes. H. 48 cm.

359. **Desgleichen,** runde zylindrische Form mit getriebenen Porträtb der Honoratioren von Kaufbeuren. Als Deckelbekrönung Delphi Wappen und Inschrift. H. 37 cm.

360-361. **Berliner Porzellan-Teekanne, fünf Ober- und sechs U tassen,** taubenblauer Grund mit breiter goldener Astwerkbordür bunten Blüten. Zeptermarke.

362. **Porzellan-Speisegeschirr** (Schumann) bestehend aus zwei Schüsseln mit Deckeln, fünf ovalen und vier runden tiefen Schü zwei runden Bratenschüsseln, zwei Saucieren, achtzehn Frühstück achtzehn Dessert-Tellern. Weiß mit bunter Blumenmalerei und F Rocaillen.

363. **Vier Porzellanteller;** weiß mit Goldrand, im Spiegel farbig ge Blumensträuße.

364. **Ein Stück karierter Samt.** L. 140 cm.

365-367. **Alabaster-Garnitur:** Zwei Vasen und ovale Schale mit Schla henkeln. Mit reliefiertem Weinlaubdekor.

368-369. **Ein Paar alte Berliner Porzellanvasen** mit Bronzebes als Lampen montiert. Bunt bemalt mit Vögeln und Blumen. Türkis Fuß. Zeptermarke.

370. **Biedermeier-Backenfauteuil** auf poliertem Mahagoni-Holzg Wachstuch-Polster.

371. **Französische Stutzuhr** in vergoldetem Metallgehäuse. Sehr verziert. Als Bekrönung: Mädchen und Knabe mit Angel. (Unter Glas

372. **Polstergarnitur** mit grünem Plüsch: Sofa, zwei große und zwei l Sessel. Auf Polisanderfüßen.

373. **Großer runder Sofatisch** aus Polisanderholz, auf reich geschni Dreifuß.

374. **Hoher Pfeilerspiegel** auf Konsole. Sehr reich verziert mit Amor Blumengirlanden. Als Bekrönung große durchbrochene Kartusch Vase und Blumenbukett.

375-376. **Zwei gerahmte Photographien:** Ansichten des Schl Heidelberg. Roy.-Qu.-Fol.

377. **Gerahmter Kupferstich** von J. Burger nach Genelli: Der Raub Europa. Imp.-Qu.-Fol.

378. **Meißener Gruppe:** Kavalier und Dame in Rokoko-Kostümen einem Baum. Bunt dekoriert. (Blattbeschädigungen.). Schwerterm H. 29 cm.

379-381. **Drei Meißener Statuetten:** Figuren aus der Affenkapelle. dekoriert. Schwertermarke. (Leicht beschädigt.)

382. **Runder Meißener Kuchenkorb** in durchbrochener Arbeit, mit werkhenkeln. Bunt dekoriert, mit Blumenbelegen. Schwertermarl

383. **Meißener Büste:** Mädchenkopf mit Kopftuch und Mieder. F bemalt. H. 24 cm. Schwertermarke.

384. **Kleine Meißener Gruppe:** Venus und Amor im Muschelw Bunt dekoriert. Schwertermarke.

385-386. **Zwei Meißener Statuetten:** Grenadiere aus der Friederizianis Zeit. H. 22 cm. Schwertermarke. (Defekte.)

Meißener Gruppe: Raub der Sabinerin. Bunt dekoriert. (Defekte.) H. 22 cm. Schwertermarke.

Desgleichen: Hero und Leander. Bunt dekoriert. H. 32 cm. Schwertermarke.

Desgleichen: Wassernixe mit Amor. Bunt dekoriert. H. 41 cm. Schwertermarke.

Divan mit tabakfarbigem Plüschbezug.

Diplomatenschreibtisch: Eichenholz mit geschnitzten Ornamenten, dunkel gebeizt.

Halbrunder Schreibtischstuhl mit Rindledersitz und -Lehne. Eichenholz.

Runder Ausziehtisch auf vier geschweiften Beinen mit Stegverbindung. Eichenholz, dunkel gebeizt.

Vier Flachpolsterstühle aus Eichenholz mit hohen Sprossenlehnen und eingelassenen Rindledersitzen, dunkel gebeizt.

Bronzevase; kugelförmige Leibung mit trichterförmigem Hals, reich reliefierter Schildkrötendekor. H. 36 cm.

Stutzuhr in grün gestrichenem Holzgehäuse. Rokokoform.

398. **Zwei runde Zinnteller** mit Inschriften und Emblemen des Schlosser-, Maurer- und Zimmergewerbes. Durchm. 22 cm.

Einer desgleichen mit getriebenem Ritterkopf. Durchm. 23 cm.

II. Auktionstag:

Mittwoch, den 7. März 1917

A) vormittags 10 Uhr.

No. 400—604.

400. **Versilberte Fruchtschale** mit Glaseinsatz.
401. **Reitersäbel** in Stahlscheide mit Messingbeschlag.
402. **Majolika-Wandteller** mit Landschaft in Blaumalerei und aufgele Blütenzweig. Durchm. 60 cm.
403-404. **Holzgeschnitzte Zeitungsmappe** und **Bürouhr.** (Defekte.
405. **Holzstatuette:** Bär, Geige spielend. (Bogen fehlt.)
406. **Andachtsbuch:** Wege zu Gott. Mit Illustrationen.
407. **Desgleichen,** ebenso.
408. **Geschnitzte Holzbank,** als Lehne ein Löwe.
409-410. **Zwei geschliffene Stengelvasen.** (Defekte.)
411-412. **Ein Paar Cloisonné-Vasen** mit buntem stilisiertem Blu muster auf schwarzem Grund. H. 24 cm.
413-414. **Ein Paar desgleichen,** ähnlich, mit Drachen, Blumen Insekten. H. 24 cm.
415. **Bronzestatuette:** Armbrustschütze in altdeutscher Tracht. H. 21
416. **Ovale Majolika-Platte,** bunt bemalt. Ein in einer felsigen L schaft liegendes junges Mädchen in blauem Überwurf, ein Buch le Gr. 50×31 cm. Monogrammiert H. D.
417. **Nordisches Holzgefäß,** in Form eines Humpens, mit Deckel, bemalt.
418. **Desgleichen,** ähnlich, braun getönt.
419. **Desgleichen,** Kannenform, braun getönt.
420. **Desgleichen,** ähnlich, mit bunter Bemalung.
421. **Ovale Sèvres-Biskuitporzellandose** mit reichem Reliefdekor. der Wandung Puttenfries, auf dem Deckel mythologische Darstel
422. **Japanische Wandschüssel** mit eingeschnittenen Tierbildnissen. F dekoriert in der Art der Cloisonné-Arbeiten. Viereckige Form abgeschrägten Ecken. Gr. 31×31 cm.
423. **Gerahmtes Terrakotta-Relief:** Arnold von Winkelried. Dur 34 cm.
424. **Kleiner persischer Vorlegeteppich.** Dunkelrot mit stilisie dichtem Muster in blauen Farben. Gr. 75×120 cm.
425. **Cloisonnévase,** zweihenklig, Birnform, türkisblauer Fond mit bur stilisiertem Ornamentmuster. H. 32 cm.
426. **Schreibtisch-Garnitur** aus Bronze. Elfteilig.
427. **Runde Elfenbein-Miniatur:** Brustbild der Gräfin von Ro in tief ausgeschnittenem, rotem Kleid, mit gepudertem lockigem Durchm. 6,5 cm. S.-R.

Ovale Miniatur auf Elfenbein: Napoleon I. Gr. 6,5×5 cm. S.-R
Schraubkanne aus Zinn, walzenförmige, schräg geriefte Leibung mit schnabelartigem Ausguß. H. 34 cm.
Desgleichen auf profiliertem Fuß, mit schnabelartigem Ausguß und S-Henkel. Auf der walzenförmigen Leibung reliefierte Wappen mit Inschriften, flankiert von Löwen. H. 38 cm.
Zinnkanne, plattgedrückte Flaschenform. mit schnabelartigem Ausguß, S-Henkel und Stöpsel-Verschluß. Stirn- und Rückseite mit dem Bildnis des Kolumbus bezw. Dreimaster. H. 43 cm.
Weinkühler aus Zinn, auf drei Kugelfüßen. Auf der Leibung die Reliefbilder der Deutschen Kaiser. H. 25 cm.
Ölgemälde von E. Schönicke: Winter an der Elbe. H. 54 cm, Br. 80 cm. G.-R.
Desgleichen von C. Huber: Brustbild eines jungen Edelmannes. Nach Rembrandt. H. 26 cm, Br. 21 cm. S.-R.
Desgleichen von Otto Scheuerer: Hühnerhof. H. 18 cm, Br. 24 cm. S.-R.
Berliner Porzellan-Deckelvase auf tellerartigem Untersatz. Dekoriert im Geschmack von Kopenhagen.
Gerahmte farbige Lithographie nach Suhrlandt: Kaiser Wilhelm I. und **gerahmte Photogravüre** nach Rembrandt: Die Staalmeesters.
Gerahmter Farbendruck nach Menzel: Flötenkonzert.
Berliner Porzellanuhr auf Porzellansockel, reich reliefiert mit Blattornamenten und Engelsköpfen. Als Bekrönung ovale Urne mit Deckel. Bunte Blumenmalerei. Zeptermarke. H. 41 cm.
Spielkasten aus Ebenholz, enthaltend Schachbrett nebst Figuren, Domino, Spielkarten, Kartenpresse usw.
Bronze-Räucherlampe: Reiher zwei Schalen haltend. Dunkelgrün patiniert.
-442. **Ein Paar Berliner Porzellanvasen,** blütenform mit bunter Blumenmalerei. H. 25 cm.
Fayence-Schale in vergoldeter Bronze montiert. Zeptermarke.
Runde Imari-Wandschüssel mit gezacktem Rand. Stilisiertes Blumen- und Vogelmuster in Rot und Blau. Durchm. 45 cm.
Runde chinesische Wandschüssel mit stilisierten Apfelblüten und figürlicher Darstellung in bunten Farben. Durchm. 45 cm.
Japanische Bronzestatuette eines Vogels. Schwanz und Flügel mit farbiger Email. Auf Felssockel. H. 40 cm.
-448. **Ein Paar Antimon-Koro** mit durchbrochenen Deckeln. Reich reliefiert mit Chrysanthemen.
Japanische Porzellangruppe: Zwei Geishafiguren neben einem Paravent. H. 28 cm.
Japanische Bronzestatuette: Priester mit Stab. Dunkel patiniert. H. 38 cm.
JapanischerPorzellan-Palmkübel, dunkelpoliert, mit Bäumen u. Figuren.
-454. **Satz von drei chinesischen Porzellanvasen,** eine mit Deckel und zwei Fleuten. Blauweiß dekoriert. H. 41 cm.
Cloisonnévase. Farbige Apfelblütenzweige auf türkisblauem Grund. H. 18 cm.

456. **Doppelminiatur** auf Elfenbein: Ludwig XVI. und Marie Antoine Br.-R.
457. **Kleine Miniatur:** Dame in weißem Kleid mit Perücke. Br.-R.
458. **Ledersofa** mit braunem, genarbtem Rindleder, glatter Sitz, abgearbeit hohe Lehne.
459. **Schreibzeug** aus schwarzem Marmor mit Metalltintenfäßern und -Bü
460. **Elfenbein-Miniatur,** oval: Isabella von Bayern in pelzverbrämt Kleid und reichem Kopfputz. Gr. 6×5 cm. Br.-R.
461. **Desgleichen**: Königin Elisabeth von England. Gr. 4,5×3,5 cm. Br.
462. **Speisezimmerkrone,** Ringform. Die Mittelflamme für Gas, f herabhängende Pendel und die fünfflammige Deckenbeleuchtung elektrisches Licht.
463. **Runde Miniatur auf Elfenbein:** Dame in lilafarbigem Kleid u ebensolchem Barett, mit Mühlsteinkragen. Durchm. 4 cm. Re ziselierter Br.-R.
464. **Ölgemälde** von W. Joerns: holländischer Hafen mit Schiffen u reicher Staffage. Leinwand, signiert. H. 52 cm, Br. 78 cm. G.
465. **Desgleichen** von J. Schmidt: Blick auf Verona. H. 21 cm, Br. 31 c S.-R.
466. **Desgleichen** von J. Schenker: Stadtkirche in Zmolle-Holland. H. 17 c Br. 12 cm. S.-R.
467. **Meißener Porzellanstatuette:** Elster auf Baumstamm, naturalisti bemalt. Schwertermarke. H. 45 cm.
468. **Desgleichen,** ebenso, größer. Schwertermarke. H. 55 cm.
469. **Geschnittene Camée**: Moltke auf Staffelei.
470. **Ölbild:** weibliche Figur mit Urne auf einer Palette.
471. **Ölgemälde** von Julius Scheuerer: Enten am Bach. H. 21 c Br. 26 cm. G.-R.
472-473. **Zwei desgleichen** von Donat: Fischerfahrt. Gegenstüc H. 46 cm, Br. 24 cm. G.-R.
474. **Holländisches Kachelbild** bez. C. Bischap. Interieur; Schlittsch reparatur. Weiß lackierter Holzrahmen.
475. **Venezianischer Spiegel,** reich verziert mit farbigen Glasblumen u Ornamenten in Mattschliff.
476. **Meißener Statuette:** sitzender Box mit Jungen. Naturalistisch bem Schwertermarke.
477. **Desgleichen:** sitzende Boxrüde. Naturalistisch bemalt. Schwertermar
478. **Kleiner Globus** in Bronzefassung auf Glasfuß.
479. **Ölgemälde,** bez. F. v. K.: Stilleben. Astern in einer Vase. H. 64 c Br. 53 cm. G.-R.
480. **Desgleichen,** bez. F. v. K.: Bauernhaus. H. 36 cm, Br. 44 cm. G.
481. **Ein Paar Fayencevasen,** Birnform, bunt bemalt mit Blumen u Papagei. H. 38 cm.
482. **Ölgemälde** von H. Baierle: Bruder Kellermeister. H. 52 c Br. 38 cm. G.-R.
483. **Desgleichen** von H. Ruppert: märkische Landschaft mit Bauernh und Tierstaffage. H. 70 cm, Br. 100 cm. S.-R.
484. **Breite goldene Armspange,** glatt, mit aufgelegter Verzieru Reifenwerk mit Saphircabouchon und zwei Brillanten.

46. **Mattgoldener Anhänger,** oval, mit aufgelegtem Blütenzweig aus Rosen und einer Barockperle. Medaillon.
45. **Mattgoldenes Gliederarmband** mit drei Brillanten. Gew. 25 g.
47. **Goldener Armreif** mit fünf hochgefaßten Brillanten und kleinen Rosen in Form eines Blütenzweiges.
48. **Goldener Herrenring** mit Saphir und zwei Brillanten.
49. **Desgleichen** mit Rubin und zwei Brillanten.
49. **Desgleichen** mit Smaragd und zwei Brillanten.
49. **Goldene Stabbrosche** mit gleichmäßig angeordneten acht Saphiren, acht Rubinen und vier Brillanten.
42. **Breiter goldener Herrenring** mit einem Saphir und zwei Brillanten. Mattgold.
43. **Desgleichen,** ebenso, kleiner.
44. **Goldene Damenuhrkette.** Gew. 45 g.
45. **Goldene Herren-Durchziehkette** mit goldenem Münz-Anhänger. Gew. 30 g.
46. **Silberne Damenhandtasche** mit zwei Saphircabouchons. Gew. 200 g.
47. **Goldener Damenring** mit zwei Brillanten und einem Rubin. Der Reif ziseliert.
48. **Desgleichen** mit zwei Brillanten und einem Smaragd. Ebenso.
49. **Desgleichen** mit zwei Brillanten und einem Saphir. Ebenso.
50. **Goldener Herrenring** mit Rubincabouchon und zwei Brillanten.
51. **Ein Paar mattgoldene Manschettenknöpfe** mit je einem Brillanten in der Mitte.
52. **Mattgoldene Stabbrosche.** In der Mitte Biene mit Opal, Rose und zwei kleinen Rubinen. An den Seiten je ein Rubin.
53. **Zwölf silberne Frühstücksgabeln.** Glattes Muster. Gew. 520 g.
54. **Zwölf silberne Teelöffel.** Ebenso. Gew. 430 g.
55. **Zwölf silberne Gabeln.** Glattes Muster. Gew. 930 g.
56. **Taler-Humpen.** Versilbert, zum Teil vergoldet. Alfenide.
57. **Goldener Damenring,** glatter Reif mit Brillant.
58. **Ölstudie:** Blick auf Skutari. Malpappe. H. 24 cm, Br. 20 cm. G.-R.
509-510. **Zwei Ölbilder** von A. Dettmers. Spreewaldlandschaften. H. 30 cm, Br. 45 cm. S.-R.
61. **Große Miniatur** auf Elfenbein: oval, Dame in Mieder mit Blumenkorb. Gr. 9,5×8 cm. Br.-R.
62. **Runde Elfenbein-Miniatur:** Caroline Murat in hellem, ausgeschnittenem Gewand mit reichem Haarschmuck. Durchm. 5 cm. S.-R.
63. **Japanischer Bronzebuddha.** H. 30 cm.
64. **Alte ovale Elfenbein-Miniatur:** Napoleon I. in Uniform, grauem Mantel und Zweispitz. Gr. 7×6 cm. S.-R.
65. **Alte Kirchendecke.** Seide mit applizierten Blumen und Buchstaben L. L. (defekt). Grünes Seidenfutter.
Wohnzimmer, Eiche, lilafarben gewachst mit versilberten Schnitzereien.
66. **Sofa-Umbau** mit zum Teil geschlossenen, zum Teil offenen Seitenschränken und großem Spiegelaufbau.
517-519. **Sofa und zwei halbrunde Armsessel** auf holzgeschnitzten Gestellen mit buntgeblümtem hellem Seidenbrokat bezogen.
70. **Runder Sofatisch** mit Fußplatte.

521-522. **Zwei Polsterstühle,** mit Sprossenwerk in den Lehnen.
523. **Kleines viereckiges Tischchen** mit Zwischenboden.
524-525. **Zwei halbrunde offene Pfeilerschränkchen** mit Fußpl und Zwischenboden.
526. **Dreikantiger freistehender Pfeilerschrank,** teils offen, teils Sch kästen und Schränkchen. Der obere Teil mit facettierten Gl füllungen, flankiert von zwei Sofas, mit buntgeblümtem, hel Brokatstoff.
527. **Zierschränkchen,** zweitürig, der Aufsatz vitrinenartig, mit facettier Glasfüllungen.
528. **Große Wandbekleidung,** teils mit Spiegelglas, teils mit Seidenst füllung.
529. **Gerahmter Buntdruck:** Brustbild eines jungen Mädchens mit la bekränztem Haar.
530. **Zwei Fenster Übergardinen** aus lilafarbenen Seidenmoiree Gardinenbrettern.
531. **Wohnzimmerkrone,** Bronze versilbert, für elektrisches Lic Zwanzigflammig.
532. **Bronzestatuette** von Schmid: Bogenschütze. Auf Marmorsock H. 38 cm.
533. **Desgleichen** von Hans Keck: Maschinenbauer. Auf Serpentinsock H. 31 cm.
534-535. **Biedermeier-Porzellantasse,** weiß mit Gold und **Likörflasc** rot, mit Golddekor.
536. **Konvolut:** gestickter Behang, rotes Gazedeckchen mit Gold dur wirkt und Applikationsstickerei.
537. **Gesticktes Tischdeckchen** mit grüner Plüscheinfassung.
538. **Ölgemälde** von B. Löbbecke: Partie aus Pompeji. H. 35 c Br. 26 cm. S.-R.
539. **Alte Elfenbein-Miniatur:** Porträt einer Dame. (Schadhaft.) Bronzer
540. **Ovale Miniatur:** Profilbild einer Dame mit fantastischem Kopfpu Gr. 6×5 cm. Bronzerahmen.
541. **Runde Dose** mit Miniatur: Brustbild eines jungen Mädchens.
542. **Biedermeier-Polstersessel** mit Armlehnen. Geschnitztes Gestell Mahagoni. Bunter Stoffbezug.
543. **Halbrundes Biedermeiertischchen** auf drei Beinen, mit Schu kasten. Birkenholz, poliert.
544-546. **Drei alte Polsterstühle.** Weiß lackierte Gestelle. Sitz u Lehne mit grünem Plüschpolster.
547. **Biedermeier-Sofa.** Geschweiftes Mahagonigestell mit geblümt Stoffbezug.
548-550. **Drei alte Polsterstühle** auf geschnitzten, geschweiften Holzg stellen mit Stegverbindung, dunkel poliert. Buntgeblümte Stoffsit Barockstil.
551. **Halbrundes Pfeilertischchen** auf drei Beinen, mit Schubkast Biedermeier.
552. **Rundes Biedermeiertischchen** auf drei geschweiften Beinen r Stegverbindung. Ein Schubkasten. Helles Obstholz, poliert.
553. **Biedermeier-Pfeilerspiegel** mit Linienintarsien. Mahagoni.

54. **Eckschrank,** zweitüriges Ober- und Unterteil, offene Mitte. Oberteil mit Sprossenverglasung. Weiß lackiert, zum Teil vergoldet.
55. **Bronzestatuette:** Herkules. Dunkelgrün patiniert. Auf Marmorsockel. H. 57 cm.
56. **Gerahmter Kupferstich:** Die Anbetung der Hirten.
57. **Gerahmtes Reliefbild:** Karlsberg mit der Heuscheuer.
58. **Gerahmtes Ölbild** bez. A. H.: Rosen. H. 44 cm, Br. 32 cm.
59. **Rundes Louis XVI.-Tischchen,** Mahagoni, mit Bronzebeschlag und Bronzegalerien. Eingelegte Onyxplatte, Zwischenboden aus Mahagoniholz.
60. **Desgleichen,** Mahagoni, mit Bronzebeschlag und Zwischenboden. Die Platte schachbrettartig ausgelegt.
61. **Desgleichen,** ähnlich, ohne Zwischenboden.
62. **Eckschrank** im Louis XVI.-Stil. Mahagoni mit Bronzebeschlag. Geschlossenes Unterteil, offene Mitte, Oberteil vitrinenartig, mit Glastür.
63. **Louis XVI.-Spiegel,** holzgeschnitzt und vergoldet, auf hoher Konsole, mit bunter Marmorplatte. Im oberen Teil des Spiegels gemaltes Lackbild in einem Oval: Genreszene.
64-565. **Zwei Salonbänke** im Louis XVI.-Stil mit geschnitzten, vergoldeten Gestellen und sechs losen Rückenkissen. (Rohpolster.)
66-567. **Zwei Salonstühle** im Louis XVI.-Stil, holzgeschnitzte, vergoldete Gestelle. (Rohpolster.)
68. **Große Fayencevase** mit Deckel, Birnform. Weiß krakelierter Fond mit bunten Blumen und Vögeln bemalt. Fuß und Hals mit breiter, grün und roter Blumenbordüre. H. ca. 75 cm.
69. **Runder Ziertisch,** Eichenholz, auf geschnitztem Vierfuß. Lederplatte mit Nagelbeschlag.
70. **Großer Kamin** aus braun gewachstem Eichenholz mit geschnitzten Wappen, welche von Frauengestalten flankiert werden. In der Rückwand kupfergetriebene Reliefs mit Eberjagd bezw. Rosetten. Dazu gehörig: Kaminhaube, Feuerbock, Kamin-Rückwand in Eisen, eine Bodenplatte und als Schürgeräte: Schippe, Zange, Stocher.
71. **Bronzestatuette** von Bugler: Kugelspieler. Auf Serpentinsockel. H. 26 cm.
72. **Desgleichen** von Schmid: stürmender Offizier. Auf Serpentinsockel. H. 27 cm.
73. **Alte Geige** bez. Lolio Joh. Bapt. Veltezze bi Bergamo. Anno 1790.
74. **Desgleichen.** Dominichino Giuseppe. Verona fecit, anno 1709.
75. **Desgleichen,** mit gutem Ton.
76. **Gitarre.**
77-577a. **Zwei alte geschnitzte Kruzifixe.**
78. **Kupferstich** in altem Empirerahmen, bez. G. W. Hoffmann del. Geyher Sculphit. Friedrich der Große als Freimaurer im Jahre 1740.
79. **Schildpatt-Einsteckkamm** mit stilisierten Blättern in drei Reihen.
79a. **Schildpatt-Haarspange.**
79b. **Großer dreikantiger Brüssler Spitzenschal** mit Blumen- und Rankenmuster, schöner breiter Blattbordüre. L. 290 cm.
80. **Ein Paar Postamente** aus Onyx mit Bronzebeschlag.
81. **Gerahmter Kupferstich** von Forberg nach A. Achenbach: Gewitterlandschaft mit Mühle. Royal-Qu.-Fol.

582-583. **Zwei desgleichen** von Attkinson und Bellin: Genreszei Gr.-Fol.

584. **Mappe** mit 41 Blatt. Verschiedene Kunstblätter, Kupferstiche, Aquai drucke usw.

585. **Vier runde Miniaturen** in gesticktem altem Etui.

586. **Bronzestatuette** von A. Kraus 1908: Der Kugelwerfer. C patiniert. H. 74 cm.

587. **Silbergetriebener Spiegelrahmen** im Holzkasten. Innen 23×29 cm.

588. **Carrara-Marmorrelief**: Einst. Schlafendes Mädchen. H. 38

589. **Ein Dutzend Fischgabeln** im Etui. Fadenmuster, Neusilber silbert mit Gravierungen.

590. **Holzgeschnitztes Kruzifix** mit zwei vernickelten Leuchtern.

591-592. **Zwei Wandbilder,** versilbert und oxydiert: Jagdmotive. Eichenplatte.

593. **Reiter-Statuette** Napoleons I. Bronze, dunkel patiniert. Auf Marm sockel. H. 34,5 cm.

594. **Kleine Antimon-Schatulle** in Form einer Kommode mit reich Reliefdekor: Drachen und Blumen.

595. **Bronze-Kübel** mit aufgelegtem Trauben- bezw. Blattdekor. Dun patiniert bezw. poliert.

596. **Runder chinesischer Wandteller,** weißer Fond mit farbigen Blüt zweigen. Durchm. 36 cm.

597-598. **Ein Paar desgleichen** mit Landschaft und figürlicher Darstellu Auf dem Rand stilisierte Blumen und Insekten. Durchm. 41 cm.

599. **Japanische Bronze:** stehender Buddha mit Schriftrolle. H. 30 c

600. **Japanischer Bronze-Palmkübel** mit genetzter Leibung. Stirn- u Rückseite mit fächerartigen Medaillons und reliefierten Blumen. Dunk braun patiniert.

601. **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: Dame in ausgeschnittenem Kleid großem Federhut. Gr. 8,5×6,5 cm. Br.-R.

602. **Desgleichen:** Dame mit offenem Haar und Krone. Gr. 7×5 c Br.-R.

603. **Desgleichen:** Prinzeß Lamballe in hellblauer Krenoline mit Rosenb Gr. 5,5×4,5 cm.

604. **Kristall-Seidel** mit silbernem Deckel. Auf dem Deckel Widmu

B) Nachmittags 4 Uhr.

No. 605—792.

605. **Konvolut** von 53 verschiedenen Wein- und Likör-Gläsern.

606. **Deutscher Kunstverein** in Berlin. Vereinsgabe. Mappe mit Ori Radierungen und Lithographien.

607. **Restauflage einer Radierung** von Varese. Ferner Bilderbil von 1836.

608-609. **Zwei Holzbrandbilder:** Erinnerung an Primkenau. Blumenzwe

610. **Gerahmte Photogravure** nach Deutsch-Traubenberg: Penelo Gerahmt.

611. **Dieselbe,** ebenso.

Kristall-Deckenbeleuchtung, kugelförmig. Elektrisch, dreiflammig.
Desgleichen, korbartig. Elektrisch, einflammig.
Ausziehtisch auf vier gedrehten Säulenfüßen mit $7\frac{1}{2}$ Einlagen.
Bronze-Lichterkrone mit Prismenbehang, zwölfkerzig.
Geschnitztes Holzfragment: weibliche Figur in faltigem Gewand.
Gerahmter Kupferstich nach B. West. Die Familie des Malers. Ohne jeden Rand.
Gerahmtes Aquarell und **gerahmter Farbendruck.** Blumen. Zum 19. Januar 1901.
621. **Drei Totenmasken** aus Gips: Schiller, Lessing, Fichte. In polierten Holzkästen.
Zinnbecher, Trichterform, mit eingraviertem Brauerwappen und Inschriften.
625. **Satz von drei Zinnbechern** in getriebener Arbeit: Ornamente bezw. Inschriften.
Zinnkrug mit getriebenen Ornamenten und Buckeln auf drei Füßen. Im Deckel Medaillen-Abdruck. H. 22 cm.
Fayencekrug mit Zinndeckel. Weiß glasiert, mit bunter Blumenmalerei. H. 18 cm.
12 Blatt Lithographien von A. Calame: Schweizerlandschaften usw. Gr.-Qu.-Fol. und Fol.
Albert Hertel. Die alte Kaiserstadt Goslar. 12 Aquarelldrucke. Mit Text. In Mappe. Roy.-Fol.
631. **Zwei gerahmte Stickereibilder:** Kavalier und Dame von Ornamenten umgeben.
Gerahmter Kupferstich von Joh. Burger, nach Ludw. Kachel: Minne.
Gerahmte Heliogravüre. Das Konzert, nach Gerard Terborch.
Kristallkrone mit reichem Ketten- und Prismenbehang, für elektrisches Licht, dreiflammig.
Vertikow, nußbaumartig lackiert.
Bronzezugkrone für elektrisches Licht, einflammig.
Großer Wandspiegel in reich verziertem vergoldetem Rahmen.
Hohe Wandkonsole mit weißer Marmorplatte, Mahagoni mit Schnitzerei.
Fünf Blatt Kupferstiche von Andorff, Witthöft, Sachs, Trossin und Meyer. Mit breitem Rande. Roy.-Fol.
Fünf Blatt desgleichen von Dröhmer, Habelmann, Eichens, Andorff und Seidel. Ebenso.
Vier Blatt desgleichen von Schultheiß, Habelmann, Teichel u. A. Ebenso.
Sieben Blatt Lithographien. Roy.-Fol.
Gerahmtes Ölbild von G. Schmitz: Eisgang auf der Unterelbe. H. 15 cm, Br. 38 cm. S.-R.
Gerahmte Kreidezeichnung von U. Sahlström. H. 15 cm, Br. 25 cm.
Gerahmtes Aquarell von Foerster: Synagoge.
Chinesische Porzellanvase, bunt dekoriert, mit figürlicher Darstellung. Zweihenklig. H. 24 cm.
648. **Ein Paar Antimonleuchter** mit reliefiertem Fuß und Schaft.

649. **Runde Antimonschale** mit reliefierten Blumen: Chrysantheme
650-651. **Ein Paar chinesische Porzellanteller** mit Blaumalerei: E zweige und weibliche Figuren. Durchm. 25 cm.
652-653. **Desgleichen,** ähnlich. Durchm. 25 cm.
654. **Ovaler chinesischer Wandteller** mit Drachendekor in Blaum Gr. 33×41 cm.
655. **Runder chinesischer Wandteller.** Schwarzer Spiegel mit Blumen- und Vogelmalerei, breiter Rand mit vier weißen Med und stilisierten Blumen. Durchm. 37 cm.
656-657. **Zwei gerahmte Aquarelldrucke:** venetianische Ansichten
658. **Tranchierbesteck** mit versilberten Fadenheften. In Etui.
659. **Ein halbes Dutzend Dessertmesser und -Gabeln,** Neu versilbert.
660. **Ein Dutzend Dessertmesser** in Etui. Neusilber, versilbert.
661. **Ölgemälde** von Klickermann: bemooste Felsen am Wal H. 40 cm, Br. 50 cm. Ohne R.
662. **Gerahmtes Schabkunstblatt** nach Rubens: die Gefangen Christi.
663. **Gerahmter Kupferstich** von Berger: Schwerins Tod. S alter Druck.
664. **Desgleichen** nach Schinkel: die Blüte Griechenlands. Imp.-Q
665. **Ölbild** von M. von Keudell: Wasen a. d. St. Gotthar H. 51 cm, Br. 67 cm. Ohne R.
666. **Meißener Cabaret,** vierteilig, blauweiß dekoriert. Zwiebel Schwertermarke.
667. **Meißener Tortenschale,** auf Fuß, Dekor wie vorher. Schwerter
668. **Meißener Tablett,** quadratisch mit reliefiertem Rand. Deko vorher. Schwertermarke.
669. **Biskuit-Porzellangruppe** von fünf Putten, die einen Löwen m kränzter Blumengirlande führen. L. 38 cm, H. 27 cm.
670. **Biskuit-Porzellanurne** mit reliefiertem Puttenfries. Seitlich freiste Gruppe Romeo und Julia.
671. **Vierseitige Kristallvase,** geetzt, mit eingeschliffenem mattem Bl dekor, auf reich verziertem silbernem Fuß.
672. **Konvolut:** zwei Glasvasen mit Silber inkrustiert, zwei Por figuren und Berliner Porzellan-Ei, weiß.
673. **Desgleichen** von fünf Wiener Bronzefiguren, meistens Hunde, n listisch bemalt.
674. **Desgleichen** von drei Wiener Bronzen, Volkstypen bezw. Hahr kleine japanische Dose aus Bronze.
675. **Schmiedeeiserne Krone** für Gas. Fünf Außen- und eine flamme.
676. **Ölgemälde** von E. Thomas: Stilleben mit Flasche, Schal Früchten. H. 52 cm, Br. 71 cm. S.-R.
677. **Desgleichen** von W. Becker: Landschaft aus der Mark mit V und Heidekraut. H. 54 cm, Br. 80 cm. S.-R.
678. **Desgleichen** von A. Kolbe: Norwegische Landschaft. H. 5 Br. 72 cm. S.-R.
679-689. **Schlafzimmer,** Eichenholz.

7-680.) **Zwei Bettstellen** mit Sprungfedermatratzen, Roßhaar-Auflegern und Keilkissen.
8-682.) **Zwei Nachttische** mit roten Marmorplatten.
) **Eintüriger Spiegelschrank** mit Aufsatz.
) **Frisiertoilette** mit acht Schubkästen, Kiefernholz, drapiert mit fraisefarbenem bunt gesticktem Stoff. Facettierter Spiegelaufsatz in Plüschfassung.
) **Zwei Polsterstühle** auf Eichenholzgestell, mit fraisefarbenem Seidenstoff bezogen.
.) **Handtuchständer.**
8-688.) **Zwei Rohrstühle** mit Traillenlehnen.
.) **Waschtoilette,** mit roter Marmorplatte mit Spiegelaufsatz.
Vierteiliger Wandschirm, mit buntgeblümtem Seidenstoff und resedafarbener Plüscheinfassung.
Vier Fenster Übergardinen aus hellblauem in sich gemustertem Leinenstoff: acht Schals, vier Querbehänge mit vier Messingstangen.
Ovale Elfenbeinminiatur: Napoleon I. Gr. 4×3 cm.
Desgleichen: Marie Louise, in hohem Spitzenkragen. Gr. 4×3 cm.
Diwan aus rotem Plüsch mit Gobelinstreifen.
Pfeilerspiegel mit breiter Facette. Ungerahmt.
-697. **Zwei Weinkaraffen** mit Henkeln.
Ölgemälde: Gebirgslandschaft. Bezeichnet Campe. H. 15 cm, Br. 20 cm. Ovaler Goldrahmen.
. **Malstaffelei.** Verstellbar. Gebeizt.
Großer rechteckiger Tisch auf vier Säulenfüßen mit Stegverbindung. Geschnitzte Wulstzarge. Nußholz. Drei Schubkästen.
Polsterstuhl mit geschnitzter hoher Lehne und spiralförmig gedrehten Säulen. Gobelinpolster.
Geschnitzter Armsessel mit gesticktem Polstersitz; die Armlehnen schuppenartig geschnitzt, in Köpfe auslaufend. (Lutherform.)
Hohes Postament: holzgeschnitzte Negerin, auf dem Kopf die runde Platte tragend. Dunkel gebeizt.
Eisernes Schlüsselschränkchen, reich eingelegt mit Blumenornamenten.
Ovale Miniatur auf Elfenbein: König von Rom. Gr. 4×3 cm. Metall-R.
Desgleichen: Dame in rotem Mieder mit blauem Überwurf und rotem Federhut. Gr. 6,5×5 cm. Br.-R.
Pfeilerspiegel, Nußholz, mit Facetteschliff auf breiter Spiegelstufe.
Kredenzschrank, Nußholz, zweitürig mit geschnitzten Türfüllungen und Schubkasten, rotbunte Marmorplatte.
Büffet, Nußholz, zweitüriges Unterteil mit zwei Schubkästen und gestochenen Füllungen, Oberteil zweitürig mit gleichen Füllungen und geschnitzten Löwenköpfen.
Ausziehtisch auf vier Säulenfüßen mit Stegverbindung, mit sechs Einlagen. Nußholz.
Zierschrank, zweitürig, mit drei Schubkästen und offenen Seitennischen. Geschnitzter Traillenaufsatz.
Ovaler Tisch, der Fuß aus Geweihen montiert.
Große Fensterscheibe, aus Milchglas mit Wappen und **zwei desgleichen,** kleiner.

714. **Nußholzpostament** mit gedrehtem Schaft, rundem geschnitztem und rundem Quader.
715. **Achteckiger Sofatisch** auf geschnitztem Dreifuß.
716-717. **Zwei Bauernstühle** mit geschnitzten Lehnen.
718. **Ölgemälde** von C. Huber: junge Schwarzwälderin in Tracht. H. 25 Br. 15 cm. G.-R.
719. **Desgleichen** von Otto Scheuerer: Hühnerhof. H. 18 cm, Br. 24 G.-R.
719a. **Nähmaschine.**

NACHLASS
des
Herrn Heinrich Ungar in Firma S. Ungar, Berlin.

720-721. **Zwei Hirschgeweihe,** Sechsender, schädelecht.
722-723. **Zwei desgleichen,** Sechs- und Achtender, schädelecht.
724-728. **Fünf Rehkronen,** schädelecht, eins abnorm.
729. **Antilopen-Gehörn,** schädelecht.
730-731. **Zwei Virginia-Hirschgeweihe,** schädelecht.
732-733. **Zwei Hirschgeweihe,** Sechsender, reich geperlt, schädelecht.
734. **Holgeschnitzter Hirschkopf** mit aufgesetztem Geweih. Achtend
735-739. **Fünf Rehkronen,** dabei drei sehr stark geperlt.
740-741. **Orientalisches Schwert** in Schlangenhautscheide und **indisch Krummschwert.**
742-743. **Zwei alte Reiterpistolen** mit Feuersteinschloß und Messingbeschl Verschiedene Größen.
744-745. **Zwei französische Kurzschwerter** mit Messinggriffen.
746-747. **Zwei alte Feuersteinschloß-Pistolen.**
748-750. **Drei alte Reiterpistolen,** zum Teil mit Messingbeschlag.
751. **Persische Reiterpistole** mit Feuersteinschloß und Messingbeschlag.
752-753. **Zwei Kurzschwerter** in Schlangenhautscheide mit Bronzebeschl
754-760. **Fünf eiserne Schlagwaffen, Tigerzunge** und **Handschild** i Messingbeschlag.
761. **Altes Militärgewehr** von Mutzig.
762. **Alte Feuersteinschloßbüchse** mit Messingbeschlag.
763-765. **Drei alte persische Büchsen** mit eisernem, silbertauschiert Lauf. Der Schaft mit reichem Messingbeschlag.
766. **Flurgarderobe** mit Spiegel und Toilettenkasten, weiß lackiert.
767-768. **Ein Paar ovale Metall-Wandteller** mit männlichen Portr köpfen. H. 67 cm, Br. 57 cm.
769-770. **Kleiner Läuferteppich.** Gr. 68×400 cm und **kleiner Vorha** aus grünem Velvet.
771. **Zehn Meißener Wandteller** mit blauem Zwiebelmuster. Schwert marke.
772-773. **Ein Paar japanische Bronzevasen,** Pintenform, mit reliefier Inschrift. H. 30 cm.

75. **Kleiner Steinblock** mit Marmorkugel und **Metallschale** mit reliefiertem Kopf: Herkules als Kind.
Bronzeampel mit Stoffschirm. Elektrisch. Einflammig.
Konvolut: Garderoben-Riegel, aus Geweihen montiert, drei Reitpeitschen, zwei Paar Sporen usw.
Stammbaum in Aquarellfarben. Gerahmt.
Acht gerahmte chinesische Aquarelle auf Reispapier: Schiffsmodelle.
82. **Drei gerahmte Aquarelle**: Bauernmädchen mit buntem Kopftuch, Dienstmann und Männerporträt. Letzeres bez. Frank.
Gerahmte Photographie: Porträt eines Mannes.
Konvolut von fünfzehn verschiedenen Schreibtischgegenständen, darunter Tintenfaß, Löscher, Kartenpresse, Papeterie, Rahmen usw. Cuivre poli.
Bronziertes Eisenrelief mit Kampfszene. H. 27 cm, Br. 82 cm.
Schreibtischlampe, Bronze mit seladonfarbiger Glasglocke.
Postament mit rundem Schaft, dunkel marmoriert. Masse.
Chinesische Porzellan-Vase, sechsseitige Form, mit gemalten Landschaften und Figuren. H. 34 cm.
Desgleichen mit farbigen Relief-Ornamenten und Drachen auf gelber Glasur. H. 37 cm.
Satsuma-Vase, birnförmig, mit vielfiguriger Malerei. Um den Hals reliefierter Drache. H. 34 cm.
Versilberte Metallschale auf Astwerkfuß. Im Spiegel reliefierte Putten mit Weintrauben.
Briefbeschwerer in Form eines Bronze-Löwen.

III. Auktionstag:

Donnerstag, den 8. März 1917

vormittags 10 Uhr.

Nr. 793-1054.

FORTSETZUNG DES NACHLASSES.

793-794. **Ein Paar Zinn-Leuchter,** auf Klauenfüßen, mit rundem geri Kerzenschaft.
795-796. **Ein Paar desgleichen,** ebenso.
797-798. **Ein Paar Zinn-Leuchter,** auf Klauenfüßen, mit rundem, rieftem Kerzenschaft.
799-800. **Ein Paar desgleichen,** ebenso.
801. **Japanischer Zauberspiegel** aus Bronze.
802-803. **Ein Paar Zinnteller** mit gebogtem Rand. Im Spiegel Ritt Pferde.
804. **Einer desgleichen** mit gebogtem Perlrand und biblischer Darstel (Zederschüssel.)
805. **Zinn-Walzenkrug** mit Deckel. Auf der Leibung Wappen mit schiedenen Handwerkszeugen. Eingravierte Inschriften und Jahre 1750. (Gewerkschafts-Humpen.)
806. **Deckel-Pokal** aus Zinn, Ananasform, auf dem Deckel Landskne Figur mit Wappen und Inschrift: „Vivat der Rohgerber". H. 3(
807-808. **Ein Paar Zinnleuchter** mit Jahreszahl 1803.
809-812. **Vier runde Zinnteller** mit eingravierten Figuren und verschied Jahreszahlen.
813-815. **Drei desgleichen** in verschiedenen Größen, mit eingravi Tierfiguren bezw. Doppeladler.
816-817. **Ein Paar runde Zinnteller;** gebogter Rand, im Fond Porträts Albrechts von Wallenstein bezw. Johanns Tserclaes von
818. **Zinn-Deckelkrug,** Seidelform.
819-820. **Zwei desgleichen** von verschiedener Größe, mit verbreite Stand, trichterförmig.
821. **Desgleichen,** ähnlich, geriefte Leibung.
822-823. **Zwei Zinn-Deckelhumpen,** Tonnenform mit eingravierter Ja zahl 1774 bezw. 1724.
824. **Desgleichen** mit Jahreszahl 1784.
825. **Zinnlampe** mit Jahreszahl 1861.
826. **Kleiner Schraubkrug** aus Zinn, mit eingravierten Blüten.
827. **Zinn-Walzenkrug** mit eingravierten Blumen und Inschrift: beide liben."

829. **Zwei Zinnleuchter** verschiedener Form und Größe.
Ovale Zinnschüssel mit geperltem Rand. Beschau-Marke.
834. **Vier Zinnteller** mit gebogtem Rand.
837. **Alte ovale Zinnschüssel** auf drei Füßen und **zwei tiefe runde Zinnschüsseln,** geriefte Form; mit Beschau.
839. **Zwei gerahmte Aquarelle**: Strandpartie bei Sylt von H. de Bruycker und Dorfstraße aus Lübbenau von Werner.
Gerahmtes Pastell: Brustbild eines sitzenden jungen Mädchens.
) **Dreiteiliger Wäsche- und Garderobenschrank** mit facettierter Spiegeltür. Im Fußsockel drei Schubkästen. Eichenholz, naturfarbig gewachst, mit Flachschnitzerei.
) **Frisiertoilette** mit facettiertem Spiegelaufsatz. Eichenholz, naturfarbig gewachst.
) **Waschtoilette** mit weißem Marmor- und facettiertem Spiegelaufsatz. Vier Schubkästen. Eichenholz, naturfarbig gewachst.
.) **Nachttisch** mit weißer Marmorplatte. Eichenholz.
) **Drei Rohrstühle,** Eichenholz, mit Sprossenlehnen. (Beschädigt.)
Messing-Bettstatt mit Patentfedermatratze.
Großer Wandspiegel mit breiter Facette. H. 130 cm, L. 200 cm. Ungerahmt.
Fensterdekoration aus türkisfarbigem, weiß gemustertem Leinenstoff. Zwei Schals mit Querbehang, zwei Türlambrequins und Bettlambrequin.
Polstersessel mit blauem Tuch, Sitz und Lehne mit persischen Satteltaschen.
Deckenbeleuchtung, Messing, mit farbigen Steinen. Elektrisch, fünfflammig.
Nachttisch-Lampe, Bronze. Elektrisch, einflammig.
853. **Tüllstore** und **Sonnenschützer.**
Toiletten-Garnitur aus Schildpatt, mit Goldgravierungen. 13-teilig.
Dreiteilige Parfümerie, enthaltend drei Flakons hinter Perlmutterschalen.
858. **Manicure-Kasten,** zehnteilig, **zwei Krystallfläschchen** und **zwei Dosen.**
860. **Zwei gerahmte Glasbilder,** japanisch, aus Perlglas. Vögel auf Blumenzweigen. H. 105 cm, Br. 28 cm.
Zimmer-Teppichbelag, türkisblau und schwarz gestreift mit hellbraunem Ornamentmuster aus Blüten und Blättern. Gr. 300×570 cm.
863. **Zwei gerahmte Aquarelle**: Bauernhaus am Wasser und Gebirgslandschaft.
Ölgemälde von René Stevens: Landschaft mit Obstbäumen. H. 49 cm, Br. 64 cm. G.-R.
866. **Zwei gerahmte Kreidezeichnungen**; die eine bez. G. Frank. Orientale mit Turban und bärtiger Mann in weißem Kittel.
Persischer Teppich, Schrägstreifen-Muster mit stilisierten Blumen, breiter Bordüre in vorwiegend roten, blauen und sandfarbenen Tönen. Gr. 98×200 cm.
Perser Teppich mit fünf gezackten Rosetten in verschiedenen Farben auf rotem Grund. Zwischen den Rosetten stilisierte Vögel. Dreistreifige helle Bordüre in vorwiegend grünen, roten, sandfarbenen und braunen Tönen. Gr. 125×270 cm.

869-870. **Ein Paar japanische Teakholz-Schnitzereien** mit Si Inkrusta: Gaukler, auf Hirschen reitend. H. 63 cm.

871-872. **Ein Paar japanische Holz-Schnitzereien:** Frauen auf Drac hunden. H. 48 cm.

873. **Japanische Bronzevase,** plattgedrückte Flaschenform, mit rei Reliefdekor, auf rundem, profiliertem Fuß. Dunkelbraun patiniert. Bronze-Blumenstrauß für elektrisch Licht, dreiflammig.

874. **Japanische Wanduhr** mit Cloisonné-Zifferblatt.

875. **Japanische Kupferplatte** mit eingravierter Landschaft und Inschr Gr. 29×60 cm.

876-877. **Ein Paar Bronzeleuchter.** Stehende Amoretten tragen Kerzenschaft.

878. **Briefbeschwerer** aus einer alten Granate, mit Messing-Doppeladle

879-880. **Orientalischer Halsschmuck,** Filigranarbeit mit Türkisen **Thermometer.**

881. **Persischer Teppich** mit großer crêmefarbener Mittelrosette. Dic stilisiertes Hakenmuster in vorwiegend roten, blauen, braunen und s farbenen Tönen. Dreistreifige helle Bordüre mit buntem, dicl Karomuster. Gr. 118×215 cm.

882. **Desgleichen** mit dichtem Karomuster in roten, blauen, gelben sandfarbenen Tönen. Crêmefarbige, bunt durchwirkte, stilisierte Blur bordüre, blau bezw. grün eingefaßt. (Verschiedene Defe Gr. 120×243 cm.

883-889. **Herrenzimmer,** Eichenholz, braun gewachst.

(883.) **Sofaumbau** mit zweitürigem Mittelspindchen.

(884.) **Sofa** mit braunem Manchester und zwei Rückenkissen.

(885.) **Sofatisch,** quadratische, an den Ecken abgeschrägte Form mit S verbindung.

(886.) **Vier Flachpolsterstühle** mit Manchester-Sitzen.

(887.) **Zweitürige Bibliothek** mit offenem Aufsatz. Im Fußsockel gr Schubkasten. Grüne Sprossenverglasung.

(888.) **Schreibtisch** mit zwei Seitenspindchen, links mit Zügen, rechts offenen Fächern. Unter der Schreibtischplatte drei Schubkästen.

(889.) **Schreibtischstuhl** mit Sprossenlehne und losem Sitzkissen.

890-891. **Zwei buntgestickte Sofakissen** verschiedener Form.

892. **Fensterdekoration** aus buntem, durchbrochenem Phantasie mit großem Blütenmuster in Blau, Schwarz und Gelb. Vier Schals breites Lambrequin.

893. **Türportière** aus zwei halben Kelims.

894. **Deckenbeleuchtung** für elektrisches Licht, fünfflammig.

895. **Persischer Teppich,** Samarkand, mit großem, gezacktem Mittel- zwei runden Seitenmedaillons. Dreistreifige, bunt stilisierte Blun bordüre in roten, blauen, gelben und grünen Farbentönen Gr. 168×284

896. **Desgleichen** mit drei gezackten Medaillons in crême und grü Farben auf rotem Grunde. Helle, bunt gemusterte, türkisblau einget Bordüre. Gr. 137×205 cm.

897. **Rauchtisch** aus Eichenholz mit Zubehör aus Messing.

898. **Persischer Bronzeleuchter** in durchbrochener Arbeit, mit figurenrei Ziselierung.

900. **Ein Paar japanische Figuren** aus Teakholz: Gaukler. H. 58 cm.
901 **Große geschnitzte japanische Holzgruppe** aus Wurzelholz: Gaukler mit Schwert und Laterne. Daneben zwei kleinere Gauklerfiguren, ebenfalls auf Astwerk. H. 195 cm.
902 903. **Ein Paar große Messing-Wandteller** mit dem Brustbild François Roi de France bezw. William Shakespeare. Auf dem breiten Rand zahlreiche Kriegergestalten. Durchm. 98 cm.
904 **Paneel,** Eichenholz.
905 906. **Ein Paar Altar-Leuchter** aus Zinn. Vielfach geschnürter Schaft, auf Dreifuß, mit Kugelfüßen. Eingravierte Jahreszahl 1765. H. 63 cm.
907 908. **Zwei gerahmte Metall-Reliefs:** Interieur bezw. Landschaft mit Fuhrwerk.
909 **Japanische Bronzevase;** passige, kugelförmige Leibung mit schlankem Hals und aufgelegtem Blumenzweig. Dunkelgrün patiniert. H. 44 cm.
910 **Weihrauchgefäß** aus Zinn in Form einer Ampel; durchbrochene Arbeit.
911 **Breite Chaiselongue,** auf Eichenholzfüßen, mit blauem Stoff bezogen. (Ohne Kopfrolle.)
912 **Große Kelimdecke** mit Rosettenmuster in roten, grünen, dunkelbraunen und sandfarbenen Tönen. (Defekte.)
913 **Gerahmtes Bild** nach Rembrandt: Porträt eines Mannes.
914 **Desgleichen:** Brustbild einer Dame.
915 **Desgleichen.**
916 917. **Zwei gerahmte Aquarelle** von Ferrare: Touristen im Hochgebirge. Humoristische Darstellungen.
918 922. **Speisezimmer,** Eichenholz, braun gewachst.
919) **Kleines Buffet** mit hervorspringendem Unterteil und vier halbrunden Schubkästen, Oberteil dreitürig, mit schwarzer Sprossenverglasung und Schnitzerei.
920) **Kredenz,** zweitürig, mit Aufsatz.
921) **Ausziehtisch** mit zwei Zügen.
922) **Sechs Stühle** auf geschweiften Beinen, mit eingelassenen Rindledersitzen.
923) **Standuhr** mit Gongschlag.
924 **Fensterdekoration** aus türkisblauem Velvet: zwei Schals mit Lambrequin.
925 925. **Zwei Zuggardinen,** aus gemustertem Tüll mit breitem Volant.
926 **Bronzekrone,** Ringform, mit reichem Kettenbehang. Elektrisch, vierflammig.
927 **Breite Chaiselongue** mit blauem Stoffpolster.
928 929. **Zwei Sofakissen,** ovale Form, mit farbiger Wollstickerei auf schwarzem Tuch.
930 **Klubsessel** mit dunkelbraunem Rindleder.
931 **Desgleichen,** halbrunde Klubform, mit genarbtem, dunkelbraunem Rindleder. Glatter Sitz, Lehne geheftet.
932 **Rauchtisch,** Eichenholz, mit runder Messingplatte.
933 **Kelimportière,** dunkelblau und rot, mit sandfarbenem Muster.
934 **Doppelbreite Kelimportière,** dichtes Sechseckmuster, mit Hakenmotiv in vorwiegend braunen, grünen und sandfarbenen Tönen auf weinrotem Grund; braune, dicht gemusterte Bordüre.

935. **Desgleichen** mit verschiedenfarbigen Streifen und dichtem Fülln in matten, roten, braunen, grünen, lila und sandfarbenen Tönen.

936. **Persischer Teppich**; roter Grund, mit zwei gezackten Rosett vorwiegend gelben, blauen und sandfarbenen Tönen. Weiße, rc musterte Bordüre. Gr. 125×225 cm.

937. **Japanische Stickerei als Wandbehang**: Flußlandschaft mit Hä und Bäumen. H. 205 cm, Br. 110 cm.

938-941. **Vier japanische Fensterbilder** aus Glas, mit unterlegter Ma verschiedene Vögel auf Baumstämmen. H. 132 cm, Br. 34 cm.

942-943. **Ein Paar gerahmte japanische Wandgemälde** mit naturali bemalten Bäumen und Blumenzweigen aus geschnitztem Bein auf holz. Br. 27 cm, H. 97 cm.

944-945. **Ein Paar desgleichen,** ähnlich.

946. **Japanischer Porzellan-Palmkübel,** bunt bemalt mit Drachen Blumen.

947. **Gerahmtes Aquarell**: felsige Landschaft mit Bäumen.

948. **Ölgemälde** von H. Falke: Herbstlandschaft mit Bauernhaus. H. 5' Br. 44 cm. S.-R.

949. **Biedermeier-Glaspokal,** bernsteinfarbig überfangen mit eingeschlif Bäumen, Blüten und Blättern.

950. **Desgleichen,** kobaltblau überfangen, mit eingeschliffener Rehgr

951-952. **Biedermeier-Wasserkaraffe,** blau überfangen, mit Gold menten und **Likörfläschchen** mit aufgelegten Ornamenten aus w Perlen.

953-954. **Ein Paar chinesische Glasurväschen,** auf holzgeschni Sockel.

955-956. **Zwei Biedermeiergläser,** achtseitige Prismenform, rot überf bezw. lila überfangen mit eingeschliffenem, springendem Pferd.

957-958. **Zwei desgleichen,** Becherform, Milchglas, mit Goldbordüre

960-961. **Zwei desgleichen,** grün überfangen, mit Goldornamenten.

962. **Biedermeier-Milchglasbecher** mit bunter Blumenmalerei, br Goldrand, rot überfangen.

963. **Desgleichen,** blau überfangen, mit bunten Blumenbordüren und br Goldrand.

964. **Sechs grüne Römer** mit vergoldetem Weinlaubdekor, die Tr aus roten Perlen.

965. **Biedermeierglas** auf Fuß, rot überfangen, mit eingeschliffenen r Medaillons, Ornamenten und Blumen in Mattschliff.

966. **Desgleichen,** ähnlich, auf verbreitertem Fuß.

967-969. **Drei Milchglasbecher** auf Füßen, blau überfangen.

970-971. **Zwei Glaspokale** auf Fuß, Milchglas, blau überfangen.

972. **Glas-Vase,** Pintenform, ebenso.

973. **Glas-Bowle** mit Deckel und Untersatz, blau überfangen.

974-975. **Zwei Wasserkaraffen,** Milchglas, blau überfangen.

976-981. **Sechs Milchglasbecher** verschiedener Form, blau überfange

982. **Kopenhagener Kaffee- und Teegeschirr,** bestehend aus drei Ka drei Sahnengießern, sechs Tee-, sechs Kaffee-, sechs Mokka-Tasse Unterschalen und Zuckerdose. Gerieftes Muster, blauweiß dekorie

Kopenhagener Speisegeschirr. Sechs flache, sechs tiefe, drei Abendbrot- und sechs Kompott-Teller, sechs Bouillon-Ober- und Untertassen in zwei verschiedenen Ausführungen, zwei Gemüsenäpfe, Kartoffelnapf, Saucière, Bratenschüssel, zwei Butterdosen verschiedener Form, drei Eierbecher, Pfeffer- und Salznapf. Gerieftes Muster, blauweiß dekoriert.

85. **Ein Paar große Messingwandblaker** in getriebener Arbeit mit Ritterfiguren und Wappen, je dreikerzig. H. 100 cm.

87. **Persische Bronze-Ampel** in durchbrochener Arbeit und **Bronze-Wandarm.**

Persischer Teppich, Schirwan, dunkelblauer Grund mit Medaillons; dichtes geometrisches Füllmuster in vorwiegend roten, blauen und sandfarbenen Tönen. Breite, streifige Bordüre. Gr. 300×190 cm.

Desgleichen, Schirwan; dichtes, buntes Füllmuster mit sandfarbener Mittelrosette; streifige Bordüre in vorwiegend roten, sandfarbenen, blauen und dunkelbraunen Tönen. Gr. 180×135 cm.

Ölgemälde: Damenbrustbild in Spitzenkleid und Federhut. Leinwand. H. 90 cm, Br. 75 cm. G.-R.

Älteres Ölbild von C. Roussol: die Schnitterin. Junges Mädchen in leichtem Gewand, mit Harke und Kornblumen im Haar. Leinwand. H. 73 cm, Br. 58 cm. G.-R.

93. **Ein Paar Chanuka-Leuchter,** Bronze.

96. **Ein Paar Zinnleuchter** und **Zinn-Räucherlampe** mit Bergmanns-Figur.

Meißener Porzellanstatuette: sitzender Pagode in reichem Gewand. Bunt dekoriert. Schwertermarke. H. 30 cm.

000. **Satz von drei chinesischen Porzellanvasen,** eine mit Deckel und zwei Fleuten. Bunt dekoriert im Stil der grünen Gattung. H. 23 bezw. 29 cm.

1003. **Drei persische Bronze-Wandteller,** runde gebogte Form, mit reichen Gravierungen: Ornamente und Figuren. Durchm. 34 cm.

1005. **Zwei persische Messing-Wandteller** in durchbrochener Arbeit, mit eingravierten Ornamenten und Figuren. Durchm. 23 cm.

Japanische Bronzevase mit Drachenhenkeln. Stirn- und Rückseite mit runden, reliefierten Medaillons. Drachenmuster. H. 30 cm.

1008. **Zwei japanische Bronzekannen** mit Deckel, Henkel und Ausguß. H. 34 cm.

Persischer Rauchtisch aus Messing, in getriebener Arbeit, mit reichen Ornamenten. Achtseitige Form, zum Teil durchbrochen.

1011. **Ein Paar kleine messinggetriebene Wandblaker,** je einkerzig.

Persischer Teppich, Sumak, mit typischem Rosettenmuster in vorwiegend blauen und roten Farben. Gr. 220×310 cm.

Desgleichen, Samarkand, blauer Grund, mit drei runden Rosetten und stilisierten Blumen, vorwiegend rote, grüne und gelbe Farbentöne. Gr. 153×290 cm.

1015. **Ein Paar runde Zinnteller** mit getriebenen Wappen. Durchm. 33 cm.

Runder Zinnteller mit getriebenem Brustbild: Künstler mit Palette, die Pfeife rauchend. Durchm. 28 cm.

1017. **Desgleichen** mit getriebenen Brustbildern eines älteren Mannes
eines jüngeren Mädchens vor einem aufgeschlagenen Folianten. Du
messer 38 cm.
1018. **Runder getriebener Zinnteller** mit Löwenwappen. Durchm. 33
1019. **Desgleichen** mit Wappen. Durchm. 29 cm.
1020-1021. **Zwei desgleichen** verschiedener Größe mit getriebenem Fru
stück bezw. Blumenkorb.
1022-1023. **Zwei getriebene Zinnteller** mit Fruchtstücken. Durchm. 26
1024-1025. **Zwei runde Zinnteller** mit getriebenem Fruchtstück be
Brustbild Friedrichs des Großen.
1026-1027. **Zwei desgleichen** mit eingravierten Figuren.
1028. **Runder Zinnteller** mit getriebenem Wappen. Durchm. 25 cm.
1029. **Japanischer Porzellan-Wandteller,** bunt dekoriert mit Blum
Figuren im Stil der Grünen Gattung. Durchm. 40 cm.
1030-1032. **Drei desgleichen** mit Bäumen, Vögeln und Figuren; b
bezw. grün ornamentierter Rand. Durchm. 25 cm.
1033. **Kleiner chinesischer Wandteller** mit reliefierten farbigen Insek
und Blumendekor. Durchm. 22 cm.
1034. **Persischer Teppich,** dunkelblauer Grund, mit Gebetnische; dich
stilisiertes Blumenmuster in vorwiegend roten, hellblauen, sand-
olivfarbenen Tönen Gr. 107×200 cm.
1035. **Desgleichen,** weinroter Grund, mit hellem stilisiertem Blumenmus
in matten Farben. Gr. 114×190 cm.
1036. **Geschliffene Weinkaraffe** in versilberter Metallmontierung.
1037-1038. **Ein Paar japanische Porzellan-Kannen,** Pintenform,
schnabelartigem Ausguß. Farbig bemalt mit Bordüren und sehr reic
Insekten. H. 48 cm.
1039. **Chinesischer Ingwerkübel** mit Deckel. Türkisblaue Glasur,
farbigen Blütenzweigen und Insekten.
1040. **Desgleichen** mit reichem Blumen- und Insektendekor, Stirn-
Rückseite mit bunt geblümten, weißen Medaillons.
1041. **Desgleichen** mit durchbrochenem Teakholzdeckel; bunter reliefier
Blumendekor in matten, roten, blauen und grünen Farben.
1042-1043. **Ein Paar japanische Craquelé-Vasen** mit Blaumaler
Blumen und Vögel. H. 46 cm.
1044. **Japanischer Spielmarkenkasten** mit reicher Perlmuttereinlage.
1045-1046. **Ein Paar Fayence-Vasen** mit Messingdeckeln. Blauw
dekoriert. H. 38 cm.
1047. **Satsuma-Vase,** als Lampe montiert, mit Korbgeflechtschirm.
1048-1050. **Drei vergoldete Wandkonsolen.**
1051-1052. **Zwei ovale persische Bronze-Tabletts** mit gebogtem R
und figurenreicher Darstellung. Gr. 45×59 cm.
1053-1054. **Ein Paar eiserne, runde Wandteller** mit reichem Rel
dekor. Durchm. 30 cm.